

# حوليسات مركز البحوث والدراسات التاريخية كلية الآداب - جامعة القاهرة

تصدر عن مركز البحوث والدراسات التاريخية كلية الآداب – جامعة القاهرة

المراثي والمثلة لمحصي

# أثر المصريين في الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري

دكتور حسن أحمد عبد الرازق السمين الأستاذ المساعد بقسم التاريخ كلية دار العلوم جامعة الفيوم

رئيس التحرير

أ.د. إيمان عبد المنعم عامر







# حوليات مركز البحوث والدراسات التاريذ

تصدر عن مركز البحوث والدراسات التاريخية كلية الآداب - جامعة القاهرة

# أثر المصريين في الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري

دكتور حسن أحمد عبد الرازق السمين الأستاذ المساعد بقسم التاريخ كلية دار العلوم جامعة الفيوم

**رئيس التحرير** أ.د. إيمان عبد المنعم عامر



## حوليات مركز البحوث والدراسات التاريخية

حولية علمية محكمة تصدر عن مركز البحوث والدراسات التاريخية، كلية الآداب - جامعة القاهرة وتتضمن مجموعة من الرسائل التى تُعنى بمجالات الدراسسات التاريخية والحضاريسة.

# أثر المصريين في الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري

دكتور حسن أحمد عبد الرازق السمين الأستاذ المساعد بقسم التاريخ كلية دار العلوم جامعة الفيوم رقم الإيداع: ٢٠٠٢/٧٣٤٧

الترقيم الدولى: 2477-222-977

## حوليات مركز البحوث والدراسات التاريخية

دورية علمية محكمة تصدر عن مركز البحوث والدراسات التاريخية، كلية الآداب - جامعة القاهرة وتتضمن مجموعة من الرسائل التي تُعني بمجالات الدراسسات التاريخية والحضاريسة.

# رئيس التحرير أ.د. إيمان عبد المنعم عامر

#### ميئة التحرير

أ.د. زبيدة عطا أ.د. محمد عفيفى أ.د. عطية القوصى أ.د. وجيه عبد الصادق عتيق أ.د. حامد زيان غانم أ.د. محمد عاطف عبد المقصود أ.د. محمود عرفه محمود أ.د. أحمد رجب محمد على



# قواعد النشر في حوليات مركز البحوث والدراسات التاريخية

- 1) حوليات مركز البحوث والدراسات التاريخية دورية علمية محكمة تتضمن مجموعة من الرسائل التى تدخل فى مجالات الدراسات التاريخية والحضارية والآثارية وذلك لخدمة البحث العلمى، وتدعيم الروابط العلمية بين المراكز البحثية والأقسام العلمية المتخصصة.
- ٢) تنشر الحوليات الأبحاث والدراسات التى تدخل ضمن اختصاصها بحيث ألا تقل عدد الصفحات عن ٥٠ صفحة وألا تتجاوز ١٤٠ صفحة مسجلة على CD وفق برنامج (word) مع ثلاث نسخ ورقية حجم (A4) بما فى ذلك الهوامش وقائمة المراجع، على أن تكتب الهوامش فى نهاية البحث.
- ٣) يشترط ألا تكون الأبحاث قد سبق نشرها أو مقدمة للنشر في مجلات علمية أخرى.
- خابحات والدراسات المقدمة للحوليات للتحكيم العلمى السرى، ولا ترد الأصول سواء قبلت للنشر أو لم تقبل، ولا يجوز بعد قبولها أن تقدم للنشر في أية جهة أخرى إلا بإذن كتابي من هيئة التحرير.
- المراسلات: ترسل البحوث والدراسات باسم أ.د. إيمان عبد المنعم عامر مدير مركز البحوث والدراسات التاريخية ورنيس تحرير وقانع تاريخية على العنوان التالى: كلية الآداب جامعة القاهرة بريد الأورمان الجيزة.



### تقديم

مما لاشك فيه أن مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب جامعة القاهرة، أثبت أنه مستمر في تحقيق اتجازاته العلمية والبحثية، حيث أصبحت حوليته محط أنظار جل الباحثين والدارسين في مصر والوطن العربي.

وهنا تشرفنا أن نقدم للقارئ هذه الحولية المتميزة بموضوعها "أثر المصريين في الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجرى" وهي دراسة موضوعية وتحليلية أوضحت مدى أثر العلماء المصريين في الحركة العلمية في يلاد الحجاز عامة وفي المدينة الشريفة بوجه خاص لمكانتها الدينية عند المصريين وتعلق قلوبهم بها منذ بداية العصر الإسلامي وازداد هذا التأثير وأصبح أكثر عمقا في عهد سلاطين المماليك.

وقد استعرضت الدراسة الأسباب التي ساعدت المصريين على الإسهام في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة وهي أسباب متنوعة منها ما هو سياسي مثل تبعية المدينة الشريفة لحكم المماليك بالإضافة إلى الأسباب العلمية والدينية.

كما تتطرقت الدراسة إلى الميادين التى اسهم فيها العلماء فى الحركة العلمية فى المدينة الشريفة من خلال توليهم بعض الوظائف

الدينية من قضاء وخطابة وإمامة وخدمة المسجد، وهذا إلى جانب اسهامهم في علوم اللغة والتاريخ والعلوم العقلية الأخرى.

وكذلك أبرزت الدراسة مظاهر اسهامات المصريين وجهودهم فى الثراء الحركة العلمية لكثير من العلوم تدريسا وتصنيفا وتتلمذ على أيديهم العديد من الطلاب ولم يتوقف أثر العلماء المصريين على الحركة العلمية فقط بل تفاعلوا مع المجتمع وكانت لهم مشاركتهم المجتمعية والاقتصادية وعملوا على رفع المعاناة عن المدنيين عموما.

ولهذا المركز على ثقة أن هذه الحولية سوف تكون اضافة قيمة للمكتبة التاريخية.

وفى النهاية أتوجه بالشكر إلى إدارة الكلية على دعمها المتواصل لكل أنشطة المركز.

وفقنا الله لخدمة القارئ الكريم،،

مدير المركز ورئيس التحرير ورئيس مجلس قسم التاريخ أ.د. إيمان عبدالمنعم عامر

## أثر المصريين في الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري

دكتور حسن أحمد عبد الرازق السمين الأستاذ المساعد بقسم التاريخ كلية دار العلوم جامعة الفيوم

#### التمهيد:

إن الصلات الفكرية بين مصر وبلاد الحجاز عموماً والمدينة الشريفة فصوصاً كانت منذ بداية العصر الإسلامي قوية وقد ازدادت قوة مع العصر الفاطمي ثم الأيوبي ، ولما جاء عصر المماليك ازدادت عمقاً ومتانة وقد بدا ذلك واضحا في كثير من المجالات، وكان لذلك أسبابه وميادينه ومظاهره، وسوف أحاول خلال هذا البحث أن أعرج على هذه الأسباب وتلك الميادين ثم أتبع ذلك بالحديث عن مظاهر إسهامات المصريين في الحركة العلمية في المدينة. ولذا فإن هذا البحث سيتكون من مبحثين وخاتمة:

أما المبحث الأول فعنوانه: الأسباب التي ساعدت المصريين على التأثير في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة، والميادين التي من خلالها أسهموا في هذه الحركة.

والمبحث الثاني عنوانه: مظاهر إسهامات المصريين في الحركة العلمية في

المدينة الشريفة.

وأما الخاتمة فقد خصصتها لأهم نتائج البحث.

#### المبحث الأول

الأسباب التي ساعدت المصريين على التأثير في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة، والميادين التي من خلالها أسهموا في هذه الحركة

أولاً: الأسباب التي ساعدت المصريين على التأثير في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة:

تعددت الأسباب التي يسرت للمصريين أن يسهموا في الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري، وهذه الأسباب منها ما هـو سياسي، ومنها ما هو علمي ومنها ما هو ديني، كما سيتضح فيما يلي:

#### ١ - تبعية المدينة الشريفة سياسياً للدولة المملوكية:

أسهمت الاضطرابات السياسية التي شهدتها المدينة الشريفة في مستهل القرن الثامن الهجري بسبب الصراع بين الأشراف على إمرتها في استمرار سيطرة المماليك السياسية عليها، وهو ما كان المماليك يحرصون عليه لحاجتهم إلى شرعية تعضد حكمهم، فكان التعبير الأقوى لتلك الشرعية والسلطة هو الدعاء لهم على منابر الحرمين الشريفين، لينالوا بذلك زعامة العالم الإسلامي وثقة المسلمين، بوصفهم حماة للحرمين الشريفين.

ولكي يضمن المماليك استمرار سيطرتهم السياسية على بلاد الحجاز قاموا بالعديد من الأعمال والخدمات التي من شأنها أن تؤدي إلى تحسن الأوضاع في هذه البلاد، وتستميل إليهم قلوب أهلها والوافدين إليها°، وقد كان

للمدينة الشريفة حظ وافر من هذه الأعمال والخدمات التي أسهم كثير منها في نشاط الحركة العلمية فيها مثلما فعل السلطان الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون(ت٨٧٧هـ) الذي "فعل بالحرمين مآثر حسنة، وهي أنه قرر دروساً في المذاهب الأربعة، ودرساً في الحديث ..... وقراء ومؤذنين وغيرهم، ومكتباً للأيتام". كما خصص السلاطين والأمراء المماليك كثيراً من الأوقاف انصرف جزء منها للإنفاق على العملية التعليمية من مؤسسات وعلماء وطلاب وبخاصة أولئك الذين أتوا من خارج المدينة بقصد المجاورة، وأسهموا في الحركة العلمية أخذاً وعطاء لاسلام.

هذا بالإضافة إلى ما قام به سلاطين المماليك من إسناد بعض الوظائف الدينية في المدينة لعلماء مصريين كانت لهم جهود واضحة في نشاط الحركة العلمية من خلال وظائفهم هذه^، كما سيبين البحث في موضعه.

#### ٢ - المكانة الدينية للمدينة الشريفة:

للمدينة الشريفة – على ساكنها أفضل الصلاة والسلام – مكانة كبيرة في قلوب المسلمين جميعاً، فهي تضم مسجداً من المساجد الثلاثة التي لا تُشد الرحال إلا إليها، مسجد النبي – محمد صلى الله عليه وسلم – فلا عجب أن تكون محط أنظار المسلمين عموماً ومهوى أفئدتهم ومستقر رحالهم، فتوافدوا إليها من مختلف البقاع الإسلامية، وبخاصة من مصر التي تفيض قلوب أهلها بحب النبي وآل بيته وصحبه الكرام، كما يتضح ذلك من خلال كتب التراجم والطبقات التي تضمنت تراجم كثير من المصريين رحلوا إلى المدينة الشريفة للزيارة ولينالوا شرف المجاورة فيها، وكان من بين هؤلاء الزائرين

والمجاورين المصريين كثير من الطلاب والعلماء الذين أثروا الحركة العلمية في المدينة الشريفة أخذاً وعطاءً، كما سيتبين خلال هذا البحث.

ولم يكن الدافع السياسي وحده وراء اهتمام سلاطين المماليك ببلاد الحجاز عموما، والمدينة الشريفة خصوصاً، وإنما اقترن به دافع آخر لا يقل أهمية هو الدافع الديني، فالمكانة الدينية لهذه البلاد جعلت سلاطين المماليك يحرصون كل الحرص على أن يخطب لهم على منابرها، وأن يظهروا أمام العالم الإسلامي بأنهم الأجدر بزعامة العالم الإسلامي، وذلك من خلال اهتماماتهم بأمر الحرمين الشريفين وزائريهم، فنالت المدينة نظراً لمكانتها الدينية عناية كبيرة من هؤلاء السلاطين والأمراء المماليك، وكان الحرم النبوي وخدمته ورعاية شئونه في مقدمة اهتمامات هؤلاء السلاطين والأمراء، فالملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاوون(٧٤٣-٧٤٦هـ) اشترى "قرية من بيت المال ووقفها على كسوة الحجرة والمنبر الشريف".١. أما السلطان الحسن بن محمد بن قلاوون(٧٤٨-٧٥٢هـ، ٧٥٥-٧٦٢هـ) ١١ فقد "جدد القبة المبنية على الضريح النبوى حين اختلت الألواح الرصاص عن وضعها، خوفاً من كثرة الأمطار "١٦". وأما السلطان شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون (ت٧٧٨هـ) فقد "أحكم القبة التي على الضريح النبوي في سنة خمس وستين وسبعمائة، وجُدّدت في أيامه سنة سبع وستين للمسجد شرفات" ١٦ . كما أن الملك الظاهر برقوق(١٨٤-١٩٧هـ، ٧٩٢-١٠١هــ) ١٠، كانت له مآثر حسنة في الحرمين، "فكان يبعث في بعض السنين قمحاً، وفي بعضها ذهباً ليفرق بالحرمين، بل عمر فيهما أماكن شريفة"٥٠، ومن الطبيعي أن يكون لرواد الحرم المدني من العلماء والطلاب نصيب من هذه الأعطيات يساعدهم على مهامهم العلمية. هذا بالإضافة إلى الأوقاف الكثيرة التي وقفها السلاطين والأمراء المماليك على الحرم المدني وزائريه والمجاورين فيه عموماً والطلاب والعلماء منهم خصوصاً، فتفرغوا لطلب العلم ونشره، وأسهموا بجهود واضحة في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة، كما سيبين البحث في موضعه.

#### ٣- نشاط الحركة العامية في المدينة الشريفة:

ترتب على العامل السابق عامل آخر ساعد على إسهامات المصريين في النشاط العلمي بالمدينة النبوية هو نشاط الحركة العلمية فيها، حيث إن توافد كثير من المسلمين إليها من مختلف البقاع الإسلامية لمكانتها الدينية، وتفضيل بعضهم للمجاورة فيها جعلها ملتقى ثقافياً تتلقى فيه الثقافات وتتلاقح فيه الأفكار، ويلتقي فيها الطلاب والعلماء المسلمون من مختلف أنحاء العالم الإسلامي شرقا وغرباً، فازدهرت فيها الحركة العلمية، وتنوعت فيها الروافد الثقافية، فأمّها أهل العلم من كلّ مكان، وكان المصريون في مقدمة هؤلاء الذين رغبوا في الإفادة من هذه الحركة الثقافية المتنوعة الروافد في هذه المدينة المباركة، فشدوا إليها الرحال فرادى وجماعات، ومن يتصفح كتب التراجم والطبقات يدرك أن رحلات المصريين إلى المدينة الشريفة لم تتوقف عبر القرون، ومنها القرن الثامن الهجري موضوع البحث، وشاركوا بجهود هم في إثراء الحركة العلمية أخذاً وعطاءً، كما سيتبين في ثنايا هذا البحث.

ولعل مما جعل الرحلة إلي بلاد الحجاز عموماً والمدينة النبوية خصوصاً من أولوليات المرتحلين من العلماء والطلاب المسلمين ومنهم المصريون أن الرحلة إليها قد تغني عن الارتحال إلى غيرها من الأقطار

والمراكز الإسلامية الأخرى، نظراً لتوافد علماء هذه الأقطار ورواد تلك المراكز إليها، ليتزودوا بزاد العلم والمعرفة، فالعالم يفد إليها من أقصى المشرق أو المغرب، فيلتقى بكثير من العلماء الوافدين من بلاد بعيدة فيحصل بهذا الالتقاء من التقارب والتفاهم والاستزادة من العلم والامتداد لروافد الثقافة، والانتشار للآراء والأفكار بين مختلف الأقطار الإسلامية ما لا يحصل مثله في أي ملتقى آخر ١٦. وإن نظرة سريعة إلى الشيوخ الذين أخذ عنهم المصريون الوافدون إلى المدينة الشريفة تؤكد أنهم ينتمون إلى بيئات جغرافية مختلفة تمتد من مشرق العالم الإسلامي إلى مغربه، وأن مشاربهم الفكرية كانت متنوعة، فعلى سبيل المثال لا الحصر نجد أن الحافظ عفيف الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن خليفة المطري(ت٥٦٥هـ) "كتب عن الشمس أبي الفضائل عبد الرحمن بن البرهان، أبي المكارم أحمد بن وحيد الدين أبي البركات محمد بن النجيب أبي الفتح إسماعيل الغزنوي المحتد، الدهلوي المنشأ، الحنفي من نظمه لما لقيه حين حج بالمدينة في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ..... وعن شيخ الشافعية بالموصل الزين أبي الحسن على بن الحسين بن القاسم بن منصور ...... بالمدينة حين حج أيضاً سنة ثمان وثلاثين "١٧. أي وسبعمائة.

وأما علي بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم المحدث، نور الدين أبو الحسن بن أبي العباس الكناني المصري المتوفي بالقاهرة سنة ٢٨٧هـ فقد سمع بالمدينة من "النجم عبد العزيز بن عبد القادر البغدادي ١٨٠ والقاضى نور الدين التونسى ١٠ السنن لأبي داود "٢٠.

ومما تجدر الإشارة إليه في هذا الصدد أن العلماء والطلاب الذين

أخذوا عن العلماء المصريين في المدينة كانوا أيضاً ينتمون إلى بيئات جغرافية وثقافية متنوعة ٢١، كما سيأتي في موضعه من البحث.

ولعل مما يؤكد نشاط الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري ويُعدُ عاملاً من عوامل استمرار هذا النشاط أنها كانت تزخر بخزائن الكتب التي كانت معيناً يساعد العلماء والطلاب من المصريين وغيرهم على مواصلة مهامهم العلمية، ومن هذه الخزائن: الخزانة التي أوقفها سلطان بلاد فارس، أبو الفوارس شاه شجاع بن محمد بن المظفر جلال الدين(ت٧٨٧هـ)، يقول السخاوي في ترجمة هذا السلطان: "له في الحرم المدني آثار منها الخزانة الشريفة المشتملة على محاسن الكتب ومفاخرها، فما من طالب مقتبس إلا هو يستمد من جواهر زواخرها" ٢٠.

#### ٤ - الحركة العلمية المزدهرة في مصر وجذبها للمدنيين:

إن الحياة الفكرية النشطة في مصر أسهمت بدور كبير في تأثير المصريين في الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري، حيث ولَّى كثير من المدنيين وجوههم شطر مصر يأخذون عن مشاهير علمائها والوافدين إليها في مختلف العلوم، ثم يعودون للمدينة لينشروا فيها ما أخذوه عن هؤلاء العلماء، ومن أوضح الأمثلة على استفادة المرتجلين المدنيين إلى مصر من رحلاتهم العلمية إليها ونقلهم ما أخذوه من معارف على أيدى علماء مصر إلى المدينة الشريفة الفقيه الحنفي محمد بن أبي بكر بن أبي الفتح محمد بن محمد الكازروني المدني(ت٥١٥٧هـ)، يقول السخاوي: "كان قد اشتغل بالقاهرة على شيوخ مذهبه، ثم قدم مع أبيه المدينة، فولي تدريس الحنفية .....وكان من الخيار، ديناً عاقلاً، حسن الأخلاق، مبادراً لقضاء حوائج الإخوان، كهفاً للفقراء والمساكين، مؤدباً

..... مات في أو ائل سنة إحدى وخمسين وسبعمائة بالمدينة "٢٠".

ويفهم من هذا النص أنه كانت له جهود في تعليم الكبار من خلال تدريسه الفقه الحنفي، وتعليم الصغار من خلال كونه مؤدباً، بالإضافة إلى أن جهوده في نشر العلم لم تكن مقصورة على العملية التعليمية، بل كانت له جهود أخرى لخدمة طلاب العلم من خلال مساعداتهم وقضاء حوائجهم.

كذلك رحل أبو العباس أحمد بن يوسف بن الحسن، الزرندي المعدني (ت٤٩٨) إلى القاهرة، وسمع بها من يحيى بن فضل الله أن وغيره أن وأما محمد بن إبراهيم بن عبد الحميد، المعروف بابن المعدني (ت٢١٨هـ) فقد سمع بمصر من جويرية بنت الهكاري (ت٢٨٨هـ) أن وعبد السلام بن الإمام علاء الدين الباجي أن وغيرهما، وكانت له مكانة عند أمراء المدينة أن وكذا رحل قاضي القضاة أحمد بن محمد بن محمد الصاغاني الحنفي المولود بالمدينة الشريفة (ت ٥٢٨هـ) إلى مصر "وسمع بالقاهرة على الشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الحنفي مؤلف طبقات الحنفية الموطأ "٢٠.

كما أن الحركة العلمية النشطة في مصر وتبعية المدينة الشريفة للمماليك سياسياً كانت سبباً في توجه أمرائها إلى سلاطين المماليك يطلبون منهم إمدادهم بالعلماء، وبخاصة في التخصصات النادرة في المدينة، فعندما خلت المدينة في القرن الثامن من عالم بالميقات أرسل أمراؤها إلى السلطات الحاكمة في مصر يطلبون تزويدهم بالعلماء لسد العجز في هذا العلم، فأرسلوا إليهم ثلاثة من العلماء كانت لهم جهود واضحة في الحركة العلمية في المدينة الشريفة "، كما سيبين البحث في موضعه.

٥- الحج وأثره في إسهامات المصريين في الحركة العلمية في المدينة
 الشريفة:

كانت رغبة المصريين في الحج والزيارة عاملاً آخر من عوامل إسهامات المصريين في الحركة العلمية في مدينة النبي وففحرصهم على أداء فريضة الحج وشوقهم لزيارة المدينة الشريفة يدفعهم للخروج للحج والزيارة، وكثيراً ما كانت تقترن رحلاتهم للحج والزيارة بطلب العلم أو نشره، وهو ما تصرح به كتب التراجم والطبقات التي ترجمت لكثير من المصريين الذين خرجوا للحج والزيارة في القرن الثامن الهجري، فكثيراً ما نقرأ في تراجم هؤلاء عبارات مثل "لما حج قرأ عليه بعض المحدثين بالمدينة" أو عبارة "ثم حج وجاور بالمدينة ..... وقرأ "٢٦.أو عبارة "وحج وأقام بمكة والمدينة، وأخذ عن ...... " كما كان موسم الحج فرصة تتيح للعلماء المصريين في المدينة عقد حلقات علمية يستفيد منها الحجيج والزوار الذين وفدوا إلى المدينة من مختلف البقاع الإسلامية، فعلى سبيل المثال لا الحصر يقول ابن حجر في ترجمة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني (ت ٧٨١هـ): "ولد بتِلِمْسان "سنة ٧١١هـ، وسمع بها ...... ورحل قديماً وحج سنة ٧٣٦هـ، فلقى بالمدينة جماعة وحمل عنهم، منهم: الزبير بن على الأسواني " ..... وجمال الدين محمد بن أحمد بن خلف المطري" ..... وشرف الدين محمد بن أحمد الأميوطي " الحاكم بها

بالإضافة إلى هذا أن السلاطين كانوا يغتنمون موسم الحج لتزويد المدينة بالعلماء، يقول السخاوي في ترجمة العلامة السراج عمر بن أحمد بن

الخضر الدمنهوري المصري الشافعي (ت٧٢٦هـ): "ثم صار السلطان يرسل في كل سنة مع الحاج شخصاً يقيم لأهل السنة الخطابة والإمامة، فيقيم نصف سنة ...... ثم يليها غيره" "". وقد كان لهؤلاء الخطباء والأئمة أثناء إقامتهم في المدينة جهود كبيرة في إثراء الحركة العلمية، كما سيتضح خلال البحث.

#### ٦- الصراعات المذهبية في المدينة النبوية:

كانت الصراعات المذهبية بين السنة والشيعة في الحجاز عموماً والمدينة الشريفة خصوصاً ذات أثر بعيد في إسهامات المصريين حكاماً وعلماء في الحركة العلمية فيها، فإلى الأيوبيين يرجع الفضل في إنشاء المدارس في بلاد الحجاز، إذ تُعد المدارس التي أنشأها الأيوبيون في هذه البلاد من أقدم المدارس التي أنشئت هناك، وكان الهدف من إنشائها بالإضافة إلى التدريس ونشر العلم والمعرفة – محاربة المذهب الشيعي الذي كان سائداً في بلاد الحجاز آنذاك، وقد كان للمدينة الشريفة حظها من إنشاء المدارس وغيرها من المؤسسات العلمية في العصر الأيوبي للقيام بهذه المهمة ...

وقد استمر الصراع والتنافس المذهبي قائما بين أهل السنة والشيعة في بلاد الحجاز عموماً والمدينة الشريفة خصوصاً في العصر المملوكي، ولاسيما خلال القرن الثامن الهجري في ظل انحياز أمراء المدينة للشيعة في نظراً لغلبة الرفض على هؤلاء الأمراء في وكان من مظاهر مساندتهم للشيعة إسناد الوظائف الدينية في الحرم المدني لعلماء من الشيعة، حيث لم يكن لأهل السنة خطيب ولا قاض في المدينة الشريفة منذ استيلاء الفاطميين على مصر والحجاز سنة ٣٥٨هـ أن لذا كان من الطبيعي أن

يحرص سلاطين المماليك – وهم سنة – على مناصرة المذهب السني في المدينة الشريفة، وقد بدا ذلك واضحاً من خلال مجموعة من الإجراءات والأعمال والأوامر التي صدرت عن سلاطين المماليك كانت ذات أثر واضح في نشاط الحركة العلمية في المدينة الشريفة، وعاملاً من عوامل إسهامات العلماء المصريين في هذه الحركة العلمية، فمن ذلك ما سبق ذكره من أن السلطان الأشرف شعبان بن حسين (٣٨٧هـ) "قد فعل بالحرمين مآثر حسنة، فقرر دروساً في المذاهب الأربعة، ودرساً في الحديث" في ولاشك أن ذلك يرجع إلى الرغبة في نشر الفكر السني في المدينة والعمل على انحسار الفكر الشيعى الذي كان سائداً فيها خلال القرن الثامن الهجري.

ولم يكن تقرير الدروس الفقهية على المذاهب السنية الأربعة ودروس الحديث النبوي هو كل ما يعكس لنا رغبة سلاطين المماليك في نشر الفكر السني ومحاربة الفكر الشيعي في المدينة الشريفة خلال هذا القرن، بل سعوا إلى انتزاع بعض الوظائف الدينية في الحرم المدني من علماء الشيعة الإمامية، وإسنادها إلى علماء سنيين مصريين، الأمر الذي أدّى إلى إسهام هؤلاء العلماء في الحركة العلمية في المدينة الشريفة، وهو ما يتضح من كلام ابن حجر العسقلاني(ت٢٥٨هـ) في ترجمة القاضي سراج الدين عمر ابن أحمد بن الخضر، المصري الخطيب(ت ٢٢٧هـ)، إذ يقول: "برع في الفقه والأصول، وولاه المنصور قلاوون الخطابة بالمدينة الشريفة نحو أربعين سنة، فقدمها سنة ٢٨٦هـ، فانتزعها من أيدي الرافضة، وكانت الخطابة والقضاء مع آل سنان بن عبد الوهاب بن نميلة الحسيني، فلما استقر في الخطابة استمروا في الحكم، وكان السبب في ولايته أن الرافضة كانوا

يؤذون أهل السنة كثيراً لغلبة الرفض على أمراء البلد وإقامتهم الحكام من قبلهم، فكان السلطان يرسل مع الموسم إماماً يؤم الناس إلى رجب، ثم يرسل مع الرجبية غيره في الموسم، ولا يمكن أن يقيم أكثر من ذلك لكثرة الأذية، فلما استقر السراج رسخت قدمه، وصبر على الأذى، وصودر مرة، فانتزع السلطان بمصر عوض ما صودر من إقطاع أهل المدينة، فكفوا عنه السلطان بمصر عوض ما الناصر بولاية القضاء"1.

ومنذ ذلك تولى القضاء والخطابة والإمامة في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري علماء مصريون كانت لهم جهود واضحة في نشر الفكر السني ومحاربة الفكر الشيعي من خلال هذه المناصب<sup>23</sup>، كما سيبين البحث في موضعه.

# ثانياً :الميادين التي من خلالها أسهم المصريون في الحركة العلمية في المدينة الشريفة:

تعددت الميادين التي أسهم المصريون من خلالها في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري، فكانت الوظائف الدينية من الخطابة والإمامة والقضاء والأذان، وكذا المؤسسات العلمية والمجاورة في الحرم النبوي والأوقاف على هذه المؤسسات وهؤلاء المجاورين الذين كان كثير منهم من العلماء وطلاب العلم، وكذلك اقتناء الكتب ووقفها، بالإضافة إلى هذا نصرة السنة ومحاربة البدعة والفكر الشيعي، والقيام ببعض الخدمات الاجتماعية، كل هذه كانت ميادين أسهم من خلالها المصريون في إثراء الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري، كما سيتضح فيما يلى:

#### ١ - الوظائف الدينية:

تبين لنا من خلال ما سبق أن سلاطين المماليك حرصوا على انتزاع الوظائف الدينية في المدينة الشريفة من علماء الشيعة وإسنادها إلى علماء مصريين رغبة منهم في نشر الفكر السني، ومحاربة الفكر الشيعي، وقد أسهم هؤلاء العلماء المصريون من خلال وظائفهم هذه بدور كبير في إثراء الحركة الفكرية في المدينة الشريفة، ومن أهم هذه الوظائف ما يلي:

#### أ-القضاء والخطابة والإمامة:

هذه الوظائف الدينية الثلاث كثيراً ما كان يتقلدها عالم واحد، أو يجمع بين اثنتين منها، ومن خلالها يستطيع أن يسهم في الحركة العلمية، وسواء أكان هذا العالم أو ذاك يجمع بين هذه الوظائف الثلاث أو بين اثنتين أو اقتصر على واحدة فإنها كانت تمكن من تقلدها من ممارسة مهام علمية، والإسهام في النشاط العلمي بالمدينة الشريفة.

فمنصب القضاء يعد من المناصب المهمة التي من خلالها يستطيع القاضي أن ينشر فكره الذي يعتنقه، وذلك من خلال وسائل متعددة كالفصل في القضايا والأحكام وفق هذا الفكر، أو من خلال ما يعقده من حلقات علم أو غير ذلك من الوسائل<sup>4</sup>، وبذلك يُسهم هؤلاء القضاة في إثراء الحركة الفكرية من خلال هذا المنصب.

هذا بالإضافة إلى أن القاضي كثيراً ما كان يجمع إلى جانب منصب القضاء وظائف دينية أخرى مرتبطة بالحرم النبوي أن تمكنه من المشاركة في الحركة العلمية النشطة في هذا الحرم.

أما الخطابة فهي من الوظائف الدينية المهمة وأعلاها رتبة "،

ولاسيما في الحرمين الشريفين، فهي "من قواعد وراثة النبوة ..... يقف المتلبس بها موقف الإبلاغ عن الله لعباده، ويقوم الناهض بها مقام المؤدي عن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – إلى أمته عن مراد الله ورسوله دون مراده" وقد أفاض العلماء في الشروط الواجبة فيمن يتولى الخطابة من الفقه والعلم والفصاحة والبيان وغير ذلك من الشروط" ولاشك أن هذه الوظيفة تفتح لمتوليها المجال واسعاً للمشاركة في الحركة العلمية من خلال الخطبة وما يقدمه فيها من فكر، وكذا من خلال حلقات الدرس.

وأما الإمامة سواء كانت في الصلوات الخمس أو في الجمعة أو غير ذلك من الصلوات، فهي من الوظائف الدينية المهمة، وقد اشترط العلماء فيمن يتولاها كثيراً من الشروط منها أن يكون رجلاً عدلاً قارئاً فقيهاً، سليم اللفظ"، ومن خلال هذه الوظيفة يستطيع أن يشارك في النشاط العلمي داخل المسجد الذي يُعد من أهم المؤسسات العلمية في الإسلام، ولاسيما إذا كان هذا المسجد أحد الحرمين الشريفين.

وقد كانت هذه الوظائف الثلاث، وبخاصة الخطابة والإمامة في المدينة الشريفة مقصورة على علماء الإمامية الشيعة وبالتحديد في آل سنان بن عبد الوهاب بن نميلة الحسني إلى سنة ١٨٦هـ وهي السنة التي ولَّى فيها المنصور سيف الدين قلاوون(١٧٨-١٨٩هـ) الخطابة في المدينة النبوية للفقيه الخطيب القاضي المصري سراج الدين عمر بن أحمد بن الخضر الدمنهوري الشافعي(ت٢٢١هـ) ثم أضاف إليه القضاء ث. فكانت له جهود كبيرة ومشاركة واضحة في الحركة العلمية، ولاسيما في التصدي للشيعة والصبر على أذاهم من أجل نصرة السنة ومحاربة البدعة ث، كما سيبين

البحث في موضعه.

وقد تولى هذه الوظائف الثلاث في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري بأمر من سلاطين المماليك مجموعة من العلماء المصريين الذين كانت لهم جهود واضحة في نشاط الحركة العلمية، فبالإضافة إلى الخطيب القاضي سراج الدين عمر بن أحمد الدمنهوري المصري الشافعي (ت٢٢٧هـ) السالف الذكر، هناك العلامة شرف الدين محمد بن الشافعي (ت٢٢٥هـ) السالف الذكر، هناك العلامة شرف الدين محمد بن ابراهيم اللخمي الشافعي الأميوطي (ت ٤٤٧هـ) المولود في القاهرة سنة ٤٧٢هـ . فقد "ولي القضاء والخطابة والإمامة بالمدينة الشريفة فباشرها إلى أن مات سنة ٥٤٧هـ "٥، وأرجح أن ولايته لهذه المناصب كانت سنة ٨٢٧ه.، وهو ما يفهم من قول السخاوي : "ودام الشرف في القضاء سبع عشرة سنة "٥، هي الفارق بين تاريخ الولاية الشرف في القضاء سبع عشرة سنة "٥، هي الفارق بين تاريخ الولاية

وقد كان للشرف الأميوطي أثناء ولايته لهذه الوظائف نشاط علمي ملحوظ، كما كان سيفاً على الشيعة ناصراً للسنة محارباً للبدعة "^٥. كما سيبين البحث إن شاء الله تعالى.

أما مقرئ الحرمين برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن مسعود بن إبراهيم القاهري الشافعي (٤٥٧هـ) فقد ولد في القاهرة سنة ٦٦٢هـ، وأخذ علم القراءات عن مشاهير علماء مصر، ثم رحل إلى بلاد الحجاز، وناب في الخطابة والإمامة بالمدينة الشريفة، وجاور فيها مدة، ونشر بها القراءات، وانتفع به كثير من طلاب هذا العلم 6°.

وممن تولوا القضاء والخطبة والإمامة في المدينة الشريفة بعد الشرف

الأميوطي العلامة زين الدين عبد الرحمن بن عبد المؤمن بن عبد الملك الهوريني المصري (ت٧٦٠هـ) وكانت ولايته لهذه الوظائف سنة ٥٤٧هـ عقب وفاة الشرف الأميوطي، فباشرها بهمة عالية، ومن خلالها شارك في الحركة العلمية تحديثاً، ومحاربة للبدعة ونصرة للشرع...

أما القاضي ابن الخشاب إبراهيم بن أحمد بن عيسى القاهري الشافعي (ت٥٧٧هـ) فقد تولى قضاء المدينة الشريفة أنّ بالإضافة إلى الخطابة والإمامة، "وقام بالخطابة والإمامة أحسن قيام ...... وسلك مسلكاً جميلاً، وحقق ما كان الناس أملوا فيه تأميلاً، وقام بحرمة المنصب، وشارك في الحياة العلمية بالمدينة الشريفة تدريساً وتصنيفاً وتحديثاً أنّ حيث حدث فيها بالصحيحين، وأخذه عنه طلاب العلم من أهنها والوافدين إليها أنها.

وأما أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز، محب الدين النويري المصري الشافعي(ت ٩٩٧هـ) فقد صدّر الفاسي ترجمته له بقوله: "قاضي الحرمين وخطيبهما محب الدين النويري ...... سمع بالمدينة ..... ودرّس الموطأ، وطلب العلم، وأخذ الفقه ..... والفرائض ..... ودرّس وأفتى وحدث بالحرمين، وولي قضاءهما وخطابتهما، وغير ذلك من الوظائف بهما.

ولي قضاء المدينة النبوية وخطابتها وإمامتها على قاعدة من تقدمه سنة خمس وسبعين ..... وباشر جميع ما فوض إليه"<sup>11</sup>. وكانت ولايته لقضاء المدينة بالإضافة إلى قضاء مكة في حياة والده<sup>7</sup>.

ومن العلماء المصريين الذين تولوا القضاء والخطابة والإمامة في المدينة الشريفة وكانت لهم جهود علمية وإسهامات في الحركة العلمية فيها

العلامة عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، زين الدين أبو الفضل، المعروف بابن العراقي (ت٢٠٨هـ)، فقد صدر الفاسي ترجمته له بقوله: "شيخنا الحافظ المعتمد زين الدين أبو الفضل المعروف بابن العراقي قاضي طيبة وخطيبها وإمامها، ومدرس دار الحديث الكاملية والظاهرية بالقاهرة

ولي قضاء المدينة وخطابتها وإمامتها بعد صرف خالي محب الدين النويري سنة ٨٨٧هـ، فحج وتوجه للمدينة فباشر وظائفه وأفاد الطلبة، وأسمع الحديث، واستمر متولياً حتى عُزل سنة ٩٩هـ"١٠. وكانت له مؤلفات كثيرة في الفقه ومعرفة بالقراءات بالإضافة إلى براعته في الحديث، يقول ابن قاضي شهبة: "عبد الرحيم بن الحسين ...... الحافظ الكبير المفيد المتقن المحرر الناقد محدث الديار المصرية ذو التصانيف المفيدة ..... حفظ التبيه ١٠٠ وعدة كتب، واشتغل في الفقه والقراءات ...... وولي قضاء المدينة النبوية سنة ٨٨٧هـ، فأقام بها ثلاث سنين "٨٠. وقد اتخذ من الروضة الشريفة مقراً لحلقاته العلمية خلال هذه المدة ١٠، ومن الطبيعي أن تكون مصنفاته في مقدمة الكتب التي اعتمد عليها في تلك الحلقات العلمية.

وأما الفقيه الشافعي القاضي زين الدين أبو بكر بن حسين بن عمر المراغي ثم المصري (ت٢١٨هـ) فقد ولد بمصر سنة ٧٢٧هـ وقيل سنة المراغي ثم المصري وأخذ عن مشاهير علمائها، حتى برع في الفقه والحديث، ثم تحول إلى المدينة النبوية فسكنها ، "ولازم الاشتغال بالروضة الشريفة والتحديث إلى أن صار شيخها المشار إليه ثم ولي قضاءها ، وقد طالت مدة إقامته في المدينة، وولد له فيها عدة أولاد، وسمع منه وقرأ عليه كثير من طلاب

العلم من أهلها والوافدين إليها <sup>٧٧</sup>. وبها توفي <sup>٧٧</sup>. وغير هؤلاء كثيرون من العلماء المصريين الذين تولوا القضاء والخطابة والإمامة في المدينة الشريفة، وكانت لهم جهود واضحة في إثراء الحركة العلمية فيها من خلال وظائفه هذه <sup>٧٤</sup>، سوف يأتي ذكرهم والحديث عن جهودهم العلمية في موضعه من البحث، إن شاء الله تعالى.

#### ب الأذان:

وظيفة المؤذن من أقدم الوظائف الدينية وأهمها، ونظراً لذلك اشترط العلماء لمن يتولاها أن يكون مسلماً عاقلاً ذكراً ثقة أميناً عارفاً بأوقات الصلاة وفقه الأذان والإقامة عالماً بمعرفة الأوقات، ويخضع لامتحان في ذلك قبل أن يلي الوظيفة، فإن رسب فيه يُحرم من الوظيفة، يقول ابن الإخوة القرشي: "وينبغي للمحتسب أن يمتحنهم (أي المؤذنين) بمعرفة الأوقات، فمن لم يعرف ذلك منعه من الأذان حتى يعرفها ....... فيجب عليه معرفة الوقت، ويقرأ باب الأذان والإقامة في الفقه، ويستحب أن يكون معرفة الوقت، وهو ما يعني أن معرفة الأوقات كان من أهم شروط من يتولى هذه الوظيفة، ولعل هذه ما يؤكده قول السخاوي: "لما أنهي إلى الأبواب العالية (أي إلى السلطان المملوكي في مصر، وذلك في القرن الثامن الهجري) أنه ليس بالمدينة (أي مدينة النبي) من يوثق به في معرفة الأوقات ...... فإتهم أرسلوا إليهم ثلاثة من المؤذنين" " ".

ومنذ ذلك الوقت توالى على تقلد هذه الوظيفة مجموعة من المؤذنين الذين أسهموا من خلال وظيفتهم هذه في إثراء الحركة العلمية بالمدينة الشريفة، ولعل وجودهم شبه الدائم في الحرم النبوي قد أتاح لهم فرصة عقد

الحلقات العلمية على مرتادي الحرم، ويأتي في مقدمتهم محمد بن إبراهيم بن محمد، أبو عبد الله المصري(ت ٢٩هـ) أحد رؤساء المؤذنين الذي اتخذ من الروضة الشريفة مقراً لحلقاته العلمية الدائمة في التفسير والحديث والرقائق والذكر، وقد انتفع به كثير من أهل العلم ٧٧.

وأما الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى، جمال الدين المطري المصري (ت ا ٤٧هـ) فقد ورث أباه أحمد في رئاسة المؤذنين بالحرم النبوي، حيث كان أبوه قد "تحوّل من المطرية الله المدينة ثالث ثلاثة لخلوها حينئذ من عارف بالميقات، فقطنها، وصار رئيس المؤذنين بها" ١٧٠ وفيها ولد له أبو عبد الله محمد سنة ١٧١هـ، وقيل ٣٧٦هـ، وأخذ العلم عن والده ومشاهير علمائها والواقدين إليها أن "وتبحر في فنون من العلم منها الحديث والفقه والتاريخ، وولي نيابة القضاء والإمامة والخطابة بالمدينة الشريفة ...... وكان رئيس المؤذنين بالحرم النبوي "أن ومن خلال هذه الوظائف شارك في الحياة العلمية في الحرم النبوي تدريساً وتصنيفاً، وانتفع به كثير من العلماء والطلاب من أهل المدينة والوافدين إليها ١٨٠ كما سيبين البحث في موضعه.

كذلك رحل عبد الله بن الزبير بن سيد الكل الأسواني المصري الشافعي(ت٢٦٢هـ) من مصر إلى المدينة ليقيم بها صحبة والده "مساعداً له على وقته مع اشتغاله بالعلم ومشاركته في فنون .................... وبقي في صحبته، ورُتّب في الأذان، وكان حسن الصوت قراءة ومدحاً، وانتفع به الناس " .^.

ومن أسرة آل المطري التي توارث أبناؤها وظيفة المؤذن في الحرم

النبوي الحافظ المؤرخ عفيف الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن خلف المطري (ت٥٦٧هـ) رئيس المؤذنين، الذي كانت له جهود كبيرة في إثراء الحركة الفكرية في المدينة الشريفة تصنيفاً وتدريساً، وعنه أخذ كثيرون من أهل المدينة والوافدين إليها ٥٠، كما سيبين البحث في موضعه.

ومن هذه الأسرة أيضاً أبو حامد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد المعروف بابن المطري(ت ٨١١هـ) الذي مهر في الفقه والعربية، ومن خلال وظيفة المؤذن وغيرها من الوظائف التي تقلدها في الحرم المدني شارك في الحركة العلمية، يقول الفاسي: "درّس وأفتى وأذن بالحرم النبوي بمأذنة الرئاسة، ثم ولي قضاء المدينة وخطابتها وإمامتها "٨٠.

وغير هؤلاء كثيرون من تولوا هذه الوظيفة وأسهموا من خلالها في الحركة العلمية في المدينة النبوية ^^.

### ج-خُدّام المسجد والحجرة النبوية:

خدمة الحرم والحجرة النبوية من الوظائف التي أعطاها حكام المسلمين عناية خاصة، وحرصوا على أن يكون متوليها من أهل العلم، يقول الأنصاري: "وإنما كان القائم بخدمة الكعبة الشريفة والحجرة المنيفة في أيام الخلفاء والدولة العباسية الفقهاء والصوفية وأهل العلم والفضل"^^. ومع قيام الدولة الأيوبية أصبح لهذه الخدمة تنظيم خاص وعناية كبيرة، حيث إن "الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب هو الذي ثبت قاعدة الخدام في الحرم النبوي، وأوقف عليهم الأوقاف" أم، وفي العصر المملوكي أصبح لخدام الحرم النبوي مشيخة خاصة بهم أم، وأوقف عليهم الصالح إسماعيل ابن الناصر محمد بن قلاوون (٧٤٣ - ٤٧٤هـــ) أوقافاً أخرى أل.

وقد كان ممن تولى هذه الوظيفة جماعة من المصريين نسباً أو إقامة، بعضهم تقلدوا منصب المشيخة والبعض الآخر كانوا من جملة الخدام، وهؤلاء وأولئك كانت له إسهاماتهم في الحركة العلمية، ومنهم عز الدين دينار الحبشي الشهابي المرشدي الشافعي (ت٢٦١هـ) الذي كان من جملة الخدام في القاهرة، ثم انتقل إلى المدينة، وتولى مشيخة الخدام بالمسجد النبوي سنة ٧٢٧هـ، وصحب العلماء والمشايخ الكبار من المجاورين وتأدب بآدابهم واكتسب من أخلاقهم، "وكان بهديهم يهتدي وبطريقتهم يقتدي، والحل خدمتهم ينتمي"، وقام بكثير من أعمال البر التي عاد نفعها على العلماء والطلاب وغيرهم من المجاورين في الحرم النبوي ووقف عليهم أوقافاً والطلاب وغيرهم من المجاورين وأولادهم ملاطفة الأب الرحيم والأم العطوف، ويتصدى لقضاء حوائجهم "٠٠.

أما جوهر الكريمي السكندري، فكان من جملة خدام الحرم النبوي، وقد شارك في الحركة العلمية وتتلمذ على مشاهير علماء الحرم، فسمع "مسند الإمام الشافعي" سنة ٧٥٣هـ على عفيف الدين عبد الله بن محمد المطري (ت٥٠٧هـ).

#### ٢ - نصرة السنة ومحاربة البدعة والفكر الشيعي:

سبق أن بين البحث أن التشيع كان غالباً على أمراء المدينة النبوية مما جعلهم ينحازون للشيعة على حساب أهل السنة، وكان من مظاهر ذلك إسنادهم الوظائف الدينية في الحرم المدني لعلماء من الشيعة، حيث لم يكن لأهل سنة خطيب ولا قاض في المدينة الشريفة منذ استيلاء الفاطميين على مصر والحجاز سنة ٣٥٨هـ، مما أدّى إلى انتشار الفكر الشيعي وما صاحبه

من بدع وتعاليم تخالف معتقد أهل السنة والجماعة، وقد ظل الأمر على ذلك إلى أن قامت دولة المماليك حيث سعى سلاطين هذه الدولة- وهم سنيون -إلى مناصرة الفكر السني ومحاربة الفكر الشيعي من خلال إسناد الوظائف الدينية في الحرم النبوي لعلماء سنيين، وكذلك تقرير مجالس علم لتدريس الحديث والفقه على المذهب السني ، ومن خلال هذه الوظائف وتلك المجالس العلمية قام العلماء المصريون بجهد مشكور في نصرة السنة ونشر الفكر السنى، ومحاربة الفكر الشيعى وما صاحبه من بدع، مسهمين بهذه الجهود في إثراء الحركة العلمية في المدينة الشريفة، ويأتى في مقدمة هؤلاء العلماء الخطيب القاضي سراج الدين عمر بن أحمد الدمنهوري المصري الشافعي (ت٧٢٦هـ) الذي ولد بمصر سنة ١٣٨هـ، وأخذ عن علمائها، حتى "برع في الفقه والأصول، وولاه المنصور قلاوون الخطابة بالمدينة نحو أربعين سنة، فقدمها سنة ٦٨٢هـ، فانتزعها من أيدي الرافضة، وكانت الخطابة والقضاء مع آل سنان بن عبد الوهاب بن نميلة الحسيني . فلما استقر في الخطابة استمروا في الحكم ...... ثم جاءه تقليد من الناصر بولاية القضاء" ٥٠. فكان "أول أئمتها وخطبائها وقضاتها من أهل السنة "١٠.

وكان الهدف من إسناد هذه الوظائف لهذا العالم المصري السني هو رغبة المماليك السنيين في التصدي للفكر الشيعي وعلمائه في المدينة ونصرة أهل السنة، كما ذكر ابن حجر "٩٧.

ولكن مهمة السراج لم تكن سهلة في وسط هذه الأجواء المشحونة سياسياً ومذهبياً بالتشيع، مما عرضه للأذى والمصادرة، ولولا صبره وطول نفسه ومساندة السلطان قلاوون له ما استمر في وظائفه الثلاث هذه المدة التي

تربو على أربعين سنة، وهو ما يؤكده ابن حجر بقوله: "فلما استقر السراج رسخت قدمه، وصبر على الأذى وصودر مرة، فانتزع السلطان عوض ما صودر به من إقطاع أهل المدينة، فكفوا عنه" ٩٨٠.

ويبدو أن ما كان يبته السراج في خطبه من فكر سني قد زاد من ثورة الشيعة ضده، فكانوا يحاولون إفساد الخطبة بالتشويش عليه ورميه بالحصا وهو على المنبر ويلطخون بابه بالقاذورات، الأمر الذي دفع أهل السنة من موظفي الحرم والعلماء إلى القيام بحمايته أثناء الخطبة خدمة وحماية ونصرة للشريعة 99.

وقد كان صبر السراج وطول المدة التي تبوأ خلالها هذه الوظائف، بالإضافة إلى مساندة السلاطين له من أهم أسباب رسوخ قدم من جاء بعده من العلماء المصريين الذين تولوها، وجرأتهم على الشيعة ومحاربة أفكارهم المنحرفة وما تنضوي عليه من بدع، ومن أبرز هؤلاء العلامة شرف الدين محمد بن إبراهيم اللخمي الشافعي الأميوطي(ت ٤٧٥هـ). فقد ولد الشرف الأميوطي في القاهرة سنة ٤٧٢هـ، وأخذ عن علماء مصر، وبرع في الفقه، وسمع الحديث، وتولى بعض المناصب العلمية وتقلد بعض الوظائف الدينية في مصر والشام، "ثم ولي القضاء والخطابة والإمامة بالمدينة الشريفة فباشرها إلى أن مات سنة ٥٤٧هـ" ''، ويبدو أن ولايته لهذه المناصب كان سنة ٨٢٧هـ، وهو ما يفهم من قول السخاوي "ودام الشرف في القضاء سبع عشرة سنة "''، هي الفارق بين تاريخ الولاية الشرف في القضاء سبع عشرة سنة "''، هي الفارق بين تاريخ الولاية

وقد كان الشرف أثناء ولايته لهذه الوظائف سيفاً على الشيعة ناصراً

السنة، يقول ابن حجر: "واشتد على الشيعة، وكان مهاباً فسطا على فقهانهم الإمامية وسبهم على المنبر ووبخهم في المحافل، وكان يحمل نفسه في اتباع السنة ...... وأبطل صلاة نصف شعبان بعد أن اعتادوها دهراً، وأبطل زينة المسجد وكثرة الوقود، فارتف فساد، ومنع من الهياج في المسجد "''. ونزل مرة من على المنبر ؛ لضرب رجل من الإمامية كان يتنفل زيادة على تحية المسجد، ويؤدي ظهر الجمعة أربعاً في أثناء ذلك التنفل ؛ لأنهم (إي الإمامية) لا يعتقدون إقامة الجمعة إلا خلف إمام معصوم، وهذا كان عادتهم معه ومع غيره، فنهاهم عن ذلك فانتهوا إلا من قوي تشيعه وتعصبه، فكان يصيح عليهم وهو على المنبر، ويأمر بجرهم عنده فيضربهم "''. وأبطل كثيراً من البدع وأيد السنة "'.

كذلك كان صهره الفقيه بدر الدين الحسن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي المطري (ت٥٠٥هـ) من قضاة المدينة النبوية الذين حاربوا الفكر الشيعي، حيث شدد على أنصار هذا الفكر، الأمر الذي جعل أمير المدينة الشيعي طفيل بن منصور بن جماز بن شيحة (٧٢٨-٣٣٦هـ، ٧٤٣-٧٥هـ) يمقته ويناصبه العداء ٥٠٠٠.

وأما قاضي المدينة زين الدين عبد الرحمن بن عبد المؤمن بن عبد المؤمن بن عبد الملك الهوريني (ت ٢٠٠هـ) فقد باشر مهام وظيفته "برياسة وسياسة ...... وكان متصلباً في الحق ونصر الشرع وحدّث" أن وفي عهده "أعرض الناس عن قضاة الإمامية واعتزلوهم ووقع التشديد عليهم في نكاح المتعة، والتنكيل بفاعلها، وعُزِّر من تكلم في الصحابة، وأخمدت البدعة وأظهرت السنة "١٠٠".

وكان عز الدين دينار (ت٧٦١هـ) شيخ الخدام بالحرم النبوي قد "عمل آثاراً حسنة بالمسجد الشريف مع شدة على الرافضة وقيام على الأمور الشرعية ١٠٠٨.

وأما القاضي أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عيسى، القاهري الشافعي (ت ٧٨٠هـ) فقد تولى قضاء المدينة وخطابتها وإمامتها سنة ٥٤٧هـ، فقام بالمهمة "أحسن قيام ...... وحقق ما كان الناس أملوا فيه، وقام بحرمة المنصب، وأقام الناموس، ورفع شعار السنة، وأخمد نار البدعة "١٠١.

# ٣- تأمين الحركة العلمية في المدينة من خلال الأوقاف والإنفاق على العلماء والطلاب:

دأب السلاطين ورجال الدولة المملوكية على القيام بأعمال بر كثيرة في مكة والمدينة وتخصيص كثير من الأوقاف على الحرمين الشريفين للإنفاق عليهما وعلى من يفد إليهما والمجاورين فيهما وعلى المؤسسات العلمية، رغبة من المماليك في القيام بكل ما يؤكد زعامتهم على العالم الإسلامي، وبسط سيادتهم على الحجاز، وخدمة الحرمين الشريفين '''. وقد كان لأعمال البر تلك وهذه الأوقاف تأثير إيجابي على الحركة العلمية ونشاطها، وأفاد منها العلماء والطلاب حيث اطمأن كثير منهم على أرزاقهم وسائر أمور معاشهم، فانصرفوا إلى مدارسة العلم، وإقراء القرآن ''، وكان من بين هؤلاء موظفو الحرمين من الأئمة والخطباء والمؤذنين إذ كان لأعمال البر والأوقاف دورها في تأمين معاشهم، وتوفير سبل أرزاقهم، فتفرغوا لمهامهم العلمية في الحرمين تحصيلاً وتدريساً من خلال الحلقات

العلمية في الحرمين. كما كان للمؤسسات العلمية من مدارس وأربطة حظها من هذه الأوقاف، فإنشاء المدارس والمكاتب والأربطة لإيواء الفقراء والمحاورين وطلبة العلم الفقراء والإنفاق عليهم وعلى الوظائف الخاصة بهذه المؤسسات، كل ذلك من ثمار الأوقاف، فمن ريعها قامت هذه المؤسسات ودعمت مكانتها، للقيام برسالتها العلمية على أكمل وجه ١٠٠٠.

ففي سنة ٢٠٧هـ حج الأمير سلار "انائب السلطنة في مصر ومعه ثلاثون أميراً، وحمل إلى الحجاز عشرة آلاف إردب قمح، وتأسى به من معه من الأمراء، فأرسلوا القمح إلى الحرمين، فعم النفع به، وفعل الأمير سلار ببلاد الحجاز أفعالاً جميلة، وكتب أسماء المجاورين بمكة والمدينة، وأوفى عنهم جميع ما عليهم من الديون لأربابها، وأعطى لكل منهم بعد وفاء دينه مئونة سنوية "ا. وقد دأب سلاطين المماليك على إرسال الدشيشة والقمح سنوياً إلى بلاد الحجاز لإطعام أهل العلم في الربط و الزوايا والمدارس "ا. وفي سنة ٢١هـ حجت خوند طُغاي "ا جارية الناصر محمد بن قلاوون وأم ولده آنُوك ومعها بعض الأمراء والعلماء والقضاة والحجاب، وأنفقت الكثير على الحجاج والمجاورين في الحرمين "ا. وفي سنة ٢٩هـ حج الأمير سيف الدين بَشْتَك (بشتاك) الناصري "ا، وبصحبته عدد من الأمراء الما قدم المدينة – بعد قضاء نسكه – فعل فيها خيراً كثيراً " "ا".

كما أن حجة وقف السلطان حسن بن محمد بن قلاوون (٧٤٨- ٧٥٧هـ، ٥٧٥- ٧٦٢هـ) المؤرخة في ٢٦ من ربيع الثاني سنة ٧٦٢هـ حددت ضمن شروط الواقف الصرف عل الفقراء والمساكين والمجاورين السنيين غير الزيدية والروافض في الحرمين الشريفين ١٢٠.

أما حجة وقف السلطان الأشرف شعبان بن حسين(ت ٧٧٨هـ) المؤرخة في ٣ جمادى الآخرة سنة ٧٧٧هـ، فهي من الوثائق المهمة التي تعطي دلالة واضحة على أثر الأوقاف المملوكية في ازدهار الحركة العلمية في المدينة الشريفة ومكة المكرمة، حيث حددت كثيراً من أوجه الصرف شملت العديد من النواحي العلمية، من إنفاق على مؤسسات وطلاب وعلماء ومؤذنين أنمة وخطباء ومؤذنين '١٠'.

ولم يكن السلاطين ورجال الحكم في دولة المماليك في مصر وحدهم الذين قدموا من خلال الأوقاف خدمات للعلماء والطلاب أسهمت في ازدهار الحركة العلمية في المدينة الشريفة، بل كان للعلماء المصريين الذين وفدوا إليها أو تولوا بعض الوظائف فيها جهود مماثلة في الإنفاق على العلماء والطلاب وقضاء حوائجهم حتى يتفرغوا لمهامهم العلمية، فمؤذن الحرم النبوي القاضي المحدث محمد بن أحمد بن خلف المطري المصري (ت٤١١هـ) "كان لكل قادم إلى المدينة كالأهل في الإسكان والكسوة والتعريف" ١٢١.

وكذلك كان ابنه الحافظ عفيف الدين عبد الله بن محمد بن أحمد مؤذن الحرم النبوي (ت٥٦٧هـ) "حسن الملتقى للواردين من أهل العلم" ١٣٣٠.

وأما العلامة الفقيه الشافعي أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله، أبو العباس القاهري (ت٢٩هـ) فقد جاور بالمدينة مدة "وكان يحسن إلى كثير من المجاورين" وفي مقدمتهم أهل العلم ١٠٠٠.

وعلى الجملة فإن الأوقاف التي وقفها سلاطين المماليك ورجال دولتهم وكذا ما قدمه العلماء المصريون من خدمات لأهل العلم من

المجاورين وغيرهم في المدينة الشريفة، قد يسر لهؤلاء حياة كريمة، فتفرغوا لمهامهم العلمية سماعاً وإسماعاً وقراءة وإقراءً ووعظاً وتحديثاً وتدريساً، فتفرغوا لتحصيل العلوم، وأصبحوا فيما بعد من العلماء المشتغلين بخدمة العلم ونشره "١٠، مما يؤكد الدور الذي قام به المصريون في نشاط الحركة العلمية في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري.

#### ٤ - الحلقات العلمية والفتاوى والأحكام:

كانت الحلقات العلمية التي يعقدها العلماء المصريون في المؤسسات العلمية بالمدينة، وكذا الفتاوى والأحكام ميداناً من الميادين التي أسهم من خلالها المصريون في إثراء الحركة العلمية، فقد كان المسجد النبوي وبخاصة الروضة الشريفة مقراً لحلقات كثير من العلماء المصريين في الفقه والحديث والقراءات والتفسير واللغة والأدب، وغيرها من العلوم آ٬٬٬ كما سيبين البحث في موضعه عند الحديث جهود العلماء المصريين في العلوم المختلفة. ولم تقتصر حلقات العلماء المصريين على المسجد النبوي، بل إن بعضهم اتخذ من داره مقراً لهذه الحلقات، فكان الطلبة يقصدونها للقراءة عليه ۱٬ هذا بالإضافة إلى أن الكتاتيب كانت مقراً لجهود بعض العلماء المصريين في تعليم الصغار ۱۲۰۰.

### المبحث الثاني

# مظاهر إسهامات المصريين في الحركة العلمية في المدينة الشريفة

تعددت مظاهر إسهامات المصريين في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة، فكان منها كثرة المجاورين المصريين من العلماء والطلاب الذين كانت لهم جهود علمية كبيرة أخذاً وعطاءً، وظهور غير أسرة علمية مصرية توارث بنوها العلم في المدينة الشريفة كما توارث بعضهم الوظائف الدينية في الحرم النبوي، ومن خلالها أسهموا بجهد موفور في الحركة العلمية، بالإضافة إلى هذا مشاركة العلماء المصريين في إثراء الحركة العلمية لكثير من العلوم تدريساً وتصنيفاً، كما كان بناء المؤسسات العلمية مظهراً آخر من مظاهر إسهام المصريين في النشاط العلمي في المدينة النبوية، وأخيراً فإن العلماء المصريين الذين وفدوا إلى المدينة لم يكونوا بمعزل عن المجتمع الذي يعيشون فيه، فلم يقتصر دورهم على نشر العلم وتحصيله، وإنما تفاعلوا مع المجتمع من حولهم، وشاركوه أفراحه وأتراحه ومعاناته ، وعملوا على تخفيف معاناة المدنيين عموماً وأهل العلم منهم خصوصاً، وفي الصفحات تخفيف معاناة المدنيين عن هذه المظاهر جميعها:

#### ١ - كثرة المجاورين المصريين:

إن اهتمام سلاطين المماليك بأمر الحرمين وكثرة الأوقاف التي وقفوها للإنفاق على مصالحهما وأهاليهما والمجاورين بهما كان عاملاً مشجعاً للعلماء وطلاب العلم على المجاورة حيث تتوفر لهم كل احتياجاتهم

المادية، وتتاح لهم فرصة التفرغ لطلب العلم ونشره، ففي القرن الثامن الهجري وفد كثير من العلماء والطلاب المصريين إلى المدينة الشريفة وجاوروا فيها مسهمين في حركتها العلمية، ويأتي في مقدمة هؤلاء: الفقيه زین الدین أحمد بن محمد بن علی بن محمد بن سلیم(ت۷۰۶هـ) الذی أخذ الفقه والحديث عن مشاهير علماء مصر وحدث عنهم ودرس الفقه، وصار من مشاهير فقهاء عصره ١٢٩، ثم رحل إلى المدينة الشريفة، وجاور بها سنة ٧٠١هـ، وإليه يرجع الفضل في تعدد حلقات العلم والقضاء على كثير من البدع في الحرم النبوي وبخاصة المتعلقة بالفكر الشيعى متحديا بذلك علماء آل سنان الشيعيين الذين كان لهم نفوذ وسطوة في المدينة الشريفة عموما والحرم النبوى خصوصا، لكونهم مدعومين من أمرائها . ولم تكن جهوده مقصورة على النواحي العلمية، بل كان كثير العون لمرتادي المسجد النبوي والمجاورين فيه، وهو ما يتضح من قول السخاوي في ترجمته : "كان فقيهاً دينا رئيسا وافر الحرمة ...... جاور بالمدينة سنة إحدى وسبعمائة، وأمر بقلع الجذعة التي كانت تسمى جزيرة فاطمة، لما كان ينشأ عنها من الفتنة والتشويش لمن يكون بالروضة حين اجتماع النساء والرجال عندها، وارتقائهم إليها، لكونها عالية، لا تنال بالأيدي، فتقف المرأة للأخرى، حتى ترتقى على ظهرها وكتفيها لتصل إليها، وربما وقعت المرأة وانكشفت عورتها وربما وقعتا معا ..... وكثرت المواعيد(أي حلقات الدرس المنتظمة) في إقامته، ولم يستطع آل سنان وغيرهم من المنع من التظاهر بذلك، لقوة شوكته، وإلا فلم يكن أحد قبله يتمكن من قراءة الحديث ونحوه إلا سرا، وكان المشار إليه كثير الإمداد للخدام والمجاورين ...... وكبار الأشراف المقيمين، وذهبت ببركة إقامته كثير من البدع والحوادث".

أما الفقيه الحسن بن علي بن سيد الكل الأسواني (ت٢٧هـ) فقد "جاور بالمدينة الشريفة نحو العشرين سنة، وأم في المحراب الشريف، وشغل الناس بالفقه بها إلى أن مات بها في جمادى الأولى سنة 171هــ" ١٣١.

وأما أحمد بن عبد الله بن عبد الله الشريفي المصري (ت٢٦٧هـ) فقد "جاور بالمدينة خمس سنين متوالية أولها سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة، وسمع بها من الجمال المطري الصحيح غير مرة "١٣٢.

وكذلك جاور الفقيه الصوفي نور الدين علي بن مسعود بن منصور الزواوي المصري(٢٩٩هـ) بالمدينة الشريفة مراراً، وعقد حلقة علمية في الروضة الشريفة حضرها العلماء والصلحاء، وأفادوا منه ١٣٣٠.

وأما العلامة اللغوي الفقيه الشافعي أبو العباس أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله القاهري(ت٢٩هـ) فقد جاور بالمدينة عدة أشهر سنة ٧٦٨هـ، وأخذ عن علمائها، وترك فيها بعض مصنفاته في علم اللغة العربية ١٣٠٠.

وكذا جاور الفقيه المصري إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم، أبو إسحاق الشافعي الأميوطي (ت ٧٩٠هـ) بالمدينة مراراً ودرس بالحرمين وأفتى وحدّث، وانتفع به الناس، ومن أبرز تلاميذه مؤرخ الحجاز تقي الدين الفاسي الذي عرض عليه بعض محفوظاته بمكة والمدينة "١٠٥ وغير هؤلاء كثير من المصريين الذين جاوروا في المدينة وأسهموا في حركتها العلمية أخذاً وعطاءً ١٣٦٠.

# ٢- استقرار أسر مصرية في المدينة الشريفة توارث أبناؤها العلم وبعض الوظائف الدينية:

مما يلفت الانتباه خلال القرن الثامن الهجري أن كثيراً من الأسر المصرية استقر أبناؤها في المدينة الشريفة وتوارثوا العلم وبعض الوظائف الدينية، وامتزجوا بالمجتمع المدني، بل إن بعضهم نسب إلى المدينة الشريفة، وكانت لهم إسهاماتهم في الحركة العلمية أخذاً وعطاءً وتصنيفاً، ويأتي في مقدمة هذه الأسر:

\*أسرة المطري: وهي أسرة مصرية تنسب إلى قرية المطرية من نواحي القاهرة، وقد انتقل رأس هذه الأسرة أحمد بن خلف بن عيسى المطري في القرن السابع الهجري من المطرية إلى المدينة الشريفة ثالث ثلاثة لخلوها حينئذ من عارف بالميقات، فقطنها، وصار رئيس المؤذنين بها من وشارك في الحركة العلمية في المدينة، وولد له فيها عدد من الأبناء والأحفاد ورثوا عنه هذه الوظيفة من وكانت لهم جهود واضحة في إثراء الحركة الفكرية بالمدينة النبوية خلال القرن الثامن الهجري في مختلف العلوم من فقه وحديث وتاريخ وغير ذلك، وسوف يأتي الحديث مفصلاً عن هذه الجهود في موضعه من هذا البحث.

\*أسرة الكناني: أسرة مصرية الأصل، انتقل جدهم الأعلى محمد بن مرتضى الكناني من مصر إلى المدينة الشريفة، وهو أحد الثلاثة الذين قدموا اليها لخلوها آنذاك من عالم بالميقات، فسار إليها صحبة أحمد بن خلف المطري المذكور أعلاه، واستقر فيها مؤذناً في الحرم النبوي، ورزق أولاداً وأحفاداً ورثوا هذه الوظيفة ""، وكانوا أئمة يؤخذ عنهم العلم في الفقه

والحديث والتفسير والرقائق، هذا بالإضافة إلى جهودهم الاجتماعية، ويأتي في مقدمتهم محمد بن إبراهيم بن محمد بن مرتضى، رئيس المؤذنين بالحرم النبوي (ت٢٩٧هـ) '' وابنه عبد الله بن محمد، مؤذن الحرم (ت٢٩هـ) '' وحفيده الفقيه الحنفي أحمد بن عبد الله بن محمد (ت بعد ٢٦٧هـ) ''، وسوف يأتي الحديث عن جهودهم في موضعه من البحث، كلِّ في مجال تخصصه.

\*أسرة الأميوطي: تنسب هذه الأسرة إلى قرية الأُميُوط"، من قرى الغربية"، وأول من انتقل منهم إلى المدينة في القرن الثامن الهجري الفقيه الشافعي المحدث أبو الفتح شرف الدين محمد بن محمد بن أحمد الأُميُوطي(ت٥٤٧هـ) المولود بالقاهرة سنة ٤٧٢هـ، وقد تولى القضاء والخطابة والإمامة بالمدينة الشريفة إلى أن توفي، وكانت له جهود كبيرة في إثراء الحركة الفكرية، وبخاصة في التصدي للفكر الشيعي ودعاته".

أما الفقيه الأصولي إبراهيم بن محمد الأميوطي (ت ٧٩٠هـ) فقد كانت له حلقات علمية في الفقه والحديث بالحرم النبوي تتلمذ عليه فيها كثير من مشاهير العلماء ''، ولم تكن هذه الجهود مقصورة على الحرم النبوي، بلكان للحرم المكي حظ منها، كما سيبين البحث في موضعه.

\*أسرة النويري: تنسب إلى قرية نُويْرة من نواحي مصر ""، ويُنسب إلى هذه الأسرة عدد من العلماء الذين أثروا الحركة العلمية ليس في المدينة الشريفة فحسب، بل في الأقطار الحجازية كلها، ومن هؤلاء شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن القاسم النويري المتوفى بالمدينة سنة ٧٣٧هـ ""، وابنه القاضي أبو الفضل كمال الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز (ت ٧٦٦هـ)"، وحفيده قاضى الحرمين وخطيبهما أبو البركات أحمد العزيز (ت ٧٦٦هـ)"،

ابن محمد بن أحمد بن عبد العزيز (ت٧٩٩هـ) "، وسوف يأتي الحديث عن هذه الجهود في موضعه.

\*أسرة الأسواتي: انتقل غير واحد من أبناء هذه الأسرة للمدينة الشريفة وأسهموا في حركتها العلمية بما عقدوه من حلقات تخرج فيها كثير من طلاب العلم في القراءات والفقه والحديث والعقيدة، ويأتي في مقدمة أبناء هذه الأسرة الفقيه الحسن بن علي بن سيد الكل الأسواني(ت٤٢٧هـ) الذي جاور في المدينة عشرين سنة مفيداً أهلها والوافدين إليها إلى أن توفي بها أن وأما أخوه الزبير بن علي بن سيد الكل (ت ٨٤٧هـ) فقد كان عالماً موسوعياً أتقن القراءات والفقه والحديث، وبرع فيهما، وكانت له حلقة علمية دائمة في الروضة الشريفة أمها كثير من العلماء والطلاب من داخل المدينة وخارجها، وتتلمذوا عليه أن وكذا كان ابنه الفقيه المقرئ عبد الله بن الزبير بن علي وتتلمذوا عليه أن توفي بها، يقول السخاوي: "أقام عند أبيه بالمدينة مساعداً له على وقته مع اشتغاله بالعلم ومشاركته في فنون "أن. وسوف يأتي الحديث مفصلاً عن جهود هؤ لاء العلماء في موضعه.

# ٣- مشاركة العلماء المصريين في العلوم المختلفة أخذاً وعطاءً وتصنيفاً:

أما أبرز مظاهر إسهامات المصريين في الحركة العلمية في المدينة الشريفة فهو مشاركتهم في إثراء الحركة العلمية للعلوم المختلفة، ولاسيما العلوم الدينية واللغوية والتاريخ، كما سيتضح فيما يلى:

### أولاً: علوم القرآن:

شارك العلماء المصريون في إثراء الحركة العلمية لعلوم القرآن بما عقدوه من حلقات علمية، وما صنفوه من كتب، ففي علم القراءات برز مقرئ الحرمين برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن مسعود بن إبراهيم القاهري الشافعي، المعروف بالمسروري لولادته بخان مسرور بالقاهرة سنة القاهري الشافعي، المعروف بالمسروري لولادته بخان مسرور بالقاهرة سنة واحداً من مشاهير قراء مصر، وانتفع به جماعة بالقاهرة ""، ثم انتقل إلى بلاد الحجاز، وصار مقرئ الحرمين وقرأ عليه بالسبع فيهما جماعة من الأعيان، وانتفع الناس به ""، ثم انتقل إلى المدينة بعد إقامة طويلة في مكة، وناب في الإمامة والخطابة بالمسجد النبوي، وانتفع الناس به في المدينة في إقراء القرآن، وجودوا عليه، وظل ينشر علم القراءات فيها إلى أن توفي سنة ه ٤٧هـ، ودفن بالبقيع".

أما شرف الدين أبو عبد الله الزبير بن علي بن سيد الكل الأسواني المصري، فقد ولد سنة ٢٦٠هـ، ، وأخذ علم القراءات عن مشاهير قراء مصر، وبرع فيه، وتصدر للإقراء بجامع عمرو بن العاص، ثم انتقل للمدينة الشريفة أ، وشارك في حركتها العلمية في غير علم من العلوم ومنها القراءات، وتتلمذ عليه في هذا العلم كثير من الطلاب أن ومن هؤلاء البهاء عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن حسان المكي (ت٢٦٧هـ) حيث "قرأ عليه القرآن تجويداً بالمدينة" أ.

وكذلك كان شيخ القراء الفقيه أبو حفص سراج الدين عمر بن محمد ابن فتوح الدمنهوري المصري(ت٧٥٢هــ) واحداً من مشاهير القراء، تتلمذ

في القراءات وعلوم العربية على مشاهير علماء في مصر، ثم انتقل إلى الحجاز، وأقرأ القراءات بالحرمين الشريفين، وأفاد طلاب العلم فيهما ١٦٠، وخنّف جملة من الكتب، وتوفى بمكة ١٦٠٠.

أما العلامة زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن، العراقي الأصل المصري المولد والنشأة الشافعي المذهب (ت ٢٠٨هـ) فقد ولد بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة على شاطئ النيل، واشتغل في بداية حياته العلمية بعلم القراءات والعربية حتى أجادهما وبرع فيهما، ثم أقبل على طلب الحديث حتى صار واحداً من مشاهير حفاظ عصره، كما برع في علوم أخرى، وعلى الجملة "كان لديه فنون من العلم منها : القراءات والفقه وأصوله والنحو واللغة والغريب "، ثم جاور بالحرمين الشريفين، وولي القضاء والخطابة والإمامة في المدينة الشريفة، وشارك في حركتها العلمية تصنيفاً وتدريساً في كثير من العلوم، ومنها علم القراءات ولايته لقضاء المدينة سنة ٨٨٧هـ، فأقام فيها ثلاث سنوات "١٠".

وغير هؤلاء كثير ممن شاركوا في إثراء الحركة العلمية للقراءات بالمدينة الشريفة أخذاً وعطاءً وتصنيفاً "". وأما في علم التفسير فقد كان لرئيس المؤذنين محمد بن إبراهيم المصري (ت٢٩هـ) موعد ثابت بالروضة الشريفة لتدريس التفسير وعلوم أخرى "".

كما أن العلامة زين الدين عبد الرحيم بن الحسين (ت٨٠٦هـ) قاضي المدينة وخطيبها قد شارك في علم التفسير بمؤلف هو "نظم غريب القرآن" ١٦٧٠.

#### ثانياً: علم الحديث:

كان علم الحديث أكثر العلوم التي أسهم العلماء المصريون في حركتها العلمية تدريساً وتصنيفاً وأخذاً وعطاءً، كما يتضح ذلك من خلال تراجم كثير من الحفاظ والمحدثين وطلاب العلم المصريين الذين توافدوا إلى المدينة، وأثروا الحركة العلمية لهذا العلم، وقصدهم العلماء والطلاب من بلاد الحجاز وخارجها وتتلمذوا على أيديهم، ويأتي في مقدمة هؤلاء: المحدث الفقيه الصاحب زين الدين أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم(ت٤٠٧هـ) الذي جاور في المدينة سنة ٢٠٧هـ، وشارك في حركتها العلمية وبخاصة في علم الحديث، يقول السخاوي: "لم يكن أحد قبله يتمكن من قراءة الحديث(أي في الحرم النبوي) ونحوه إلا سراً ...... وذهب بفضل إقامته كثير من البدع" ١٠٠٠.

وكذلك كان لرئيس المؤذنين محمد بن إبراهيم المصري(ت٢٩هـ) حلقة دائمة في الروضة الشريفة لتدريس الحديث وغيره من العلوم، وقد انتفع بهذه الحلقة كثير من طلاب العلم ١٦٩٠.

وأما العلامة الموسوعي الحافظ جمال الدين محمد بن أحمد بن محمد ابن خلف المطري (ت٤١٧هـ) فكان من أكثر العلماء المصريين إثراءً للحركة العلمية عموماً وعلم الحديث خصوصاً، حيث "كان إماماً له مشاركة وتبحر في فنون من العلم منها الحديث والفقه والتاريخ ...... وولي نيابة القضاء والإمامة والخطابة بالمدينة النبوية ...... وحدّث بالحرمين الشريفين" "كان أهل المدينة والوافدين إليها من مختلف البقاع الإسلامية، منهم العلماء من أهل المدينة والوافدين إليها من مختلف البقاع الإسلامية، منهم

الإمام المحدث على بن محمد بن أبى القسم فرحون بن محمد المدنى (ت٧٤٦هـ) الذي قرأ عليه الصحيحين بالروضة الشريفة سنة ٥٤٧هـ '١١'، وخليل بن عبد المؤمن بن خليفة الدُّكالي المكي (ت ٩٤٧هـ) ٢١١، وأحمد بن عبد الله بن عبد الله الشهاب ابن الفخر الشريفي المصرى (ت٧٦٢هـ) نزيل مكة الذي جاور بالمدينة، وسمع بها من الجمال المطري الصحيح أكثر من مرة"١٧٠. وكذلك سمع منه بالمدينة محمد بن أحمد بن محمد، أبو الفتح الفاسى المكي (ت ٢٦٧هـ) بالمدينة كتاب "إتحاف الزائر" لأبى اليمن بن عساكر ١٧٤ . وأما شيخ الحنفية بمكة ضياء الدين محمد بن محمد بن سعيد بن عمر الصاغاني (ت٧٨٠هـ) نزيل مكة، فقد سمع من الجمال المطري بالمدينة "صحيح البخاري" و "صحيح مسلم" و "جامع الترمذي"١٧٠. ومن بلاد المغرب سمع منه محمد بن أحمد بن محمد بن محمد ابن أبي بكر مرزوق ا**لتلمساني(ت ٧٨١هــ)**١٢٦، ومن أهل المدينة النبوية سمع منه خطيب الحرم النبوي وإمامه شمس الدين محمد بن صالح بن إسماعيل المدنى المقرئ (ت٥٨٧هـ) ١٧٠٠. ومن المكيين جماعة منهم قاضى مكة وخطيبها محمد بن أحمد بن عبد العزيز النويري ثم المكي (ت٧٨٦هـ) ١٧٨، وعبد الله بن الزين أحمد بن محمد بن المحب الطبري المكى (ت ٧٨٧هـ) سمع منه إتحاف الزائر لأبي اليمن ابن عساكر ٢٠٠٠، وسمع منه هذا الكتاب أيضا بالمدينة أبو الفتح محمد بن أحمد بن أبي عبد الله محمد الفاسى ثم المكي (ت٧٩٦هــ) ١٨٠. ومن المدنيين قاضي المدينة ابن على بن محمد بن أبي القاسم فرحون بن محمد بن فرحون اليعمري المدنى (ت٩٩٧هـ) ١٨١.

ولم يكن العلامة الزبير بن على بن سيد الكل الأسواني المصري (ت٧٤٨هـ) أقل إسهاما من الجمال المطري في إثراء الحركة العلمية لعلم الحديث منذ أن انتقل من مصر إلى المدينة، وجاور بها محدثاً ١٨٠ وناشراً للعلم، حيث أخذ عنه فيها جمع غفير من العلماء والطلاب الوافدين إليها، منهم الإمام المحدث أبو الحسن علي بن محمد بن أبي القاسم فرحون المدنى (ت٤٦٧هـ) ١٨٢ وخليل بن عبد المؤمن الدُّكالي المكي (ت٤٧هـ) ١٨٠٠، والفقيه المالكي الشريف أبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد الحسني الفاسي المكي (ت٧٦٩هـ) الذي سمع عليه كتاب "الشفا" للقاضي عياض (ت٤٤٥هـ) ١٨٠، ومن أهل المدينة سمع منه أول قضاة الحنفية بها على بن عز الدين يوسف بن الحسن الأنصاري الزرندي المدنى (٧٧٢هـ)٠٠٠. وسمع منه الشفا -أيضاً- وحدّث به عنه عبد الله بن أحمد بن محمد الطبري المكي (ت٧٨٧هـ) ١٨٠٠. ومن المغاربة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني (ت٧٨١هــ)^^^. ومن أهل المدينة المقرئ محمد ابن صالح المدني (ت٥٨٧هـ)١٨٩. ومن المكيين أيضاً قاضى مكة كمال الدين أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم النويري ثم المكي الشافعي (ت٧٨٦هـ) سمع منه كتاب الشفا للقاضي عياض ١٩٠٠ كما سمعه منه - أيضاً -كلُّ من القاضي عفيف الدين عبد الله بن أحمد الطبري ثم المكي (ت ٧٨٧هـ) '١٠'، وأبي الفتح الفاسي محمد بن أحمد بن أبي عبد الله محمد المكي (ت٧٩٦هـ)١٩٢، وإبراهيم بن على بن محمد بن فرحون (ت ٧٩٩هـ) صاحب كتاب الديباج المذهب ١٩٣٠، والقاضي على بن أحمد بن عبد العزيز النويري المكي إمام المالكية (ت٧٩٩هـ) ١٩٠، وأبى عبد الله

محمد بن محمد بن أحمد السلاوي المغربي (ت٨٠٣هـ) ١٩٥ أما عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن أبي عبد الله محمد الفاسي المكي (ت٥٠٨هـ) فقد سمع منه مجلساً من آخر الشفا وأجاز له سنة ٧٤٧هـ ١٩٠٠.

#### مما سبق يتبين ما يلى:

- ١-أن الذين أخذوا عن كل من الجمال المطري والزبير الأسواني بالمدينة الشريفة ينتمون إلى بيئات جغرافية متنوعة تمتد من مشرق العالم الإسلامي إلى مغربه مما يدل على الدور الكبير الذي قاما به في إثراء الحركة العلمية لعلم الحديث، وعلى شهرتهما فيه مما جعلهما مقصد كثيرين من الطلاب والعلماء للانتفاع بهما.
- ٢-أن الجمال المطري (ت ٧٤١هـ) الشتهر بالتحديث بكتاب "إتحاف الزائر"
   لأبي اليمن بن عساكر الدمشقي، وأن العلامة الزبير الأسواني
   (ت ٧٤٨هـ) تخصص في التحديث بكتاب "الشفا" للقاضي عياض المغربي.
- ٣-أن مؤلف إتحاف الزائر شامي ومصنف الشفا مغربي مما يدلل على الدور الذي قام به كل من الجمال المطري والزبير الأسواني من خلال جهودهما التعليمية في التواصل الفكري بين الأقطار الإسلامية بنقل المعارف المشرقية والمغربية إلى الوافدين للمدينة من مختلف البقاع الإسلامية، وكذا من خلال تلاميذهم الذين ينتمون كما سبق القول إلى بيئات جغرافية وعلمية تمتد من مشرق العالم الإسلامي إلى مغربه.

أما الحافظ عفيف الدين عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن خلف المطري (ت٧٦٥هـ) فلم يكن أقل من أبيه الحافظ الجمال المطري

(ت ١٤٧هـ) ١٩٧ المذكور سابقاً إسهاماً في إثراء الحركة العلمية لعلم الحديث، ليس في المدينة فحسب، وإنما في الحرمين كليهما حتى لَقَب بـ "حافظ الحرمين الشريفين ومفيد البلدين"١٩٨، فقد ولد العفيف المطري بالمدينة سنة ٦٩٨ه.. وعُنى بالحديث، ورحل من أجله، فسمع من علماء المدينة ومكة ومصر والشام والعراق، وكتب وحصل وروى أشياء حسنة، حتى صار حافظ وقته ١٩٩٩، وحدَّث في المدينة الشريفة، وكانت له حلقة في الروضة الشريفة ""، وقد سمع منه وانتقى له غير واحد من مشاهير الحفاظ والعلماء والفضلاء '``، يأتى في مقدمتهم الحافظ الذهبي (ت ١٤٨هـ)، إذ يقول : "سمعت منه وانتقيت له جزءاً" ٢٠٠١. وسمع عليه جوهر الكريمي السكندري أحد خدام المسجد النبوى "مسند الإمام الشافعي" بالروضة الشريفة سنة ٧٥٣هـ ٢٠١، كما قرأ عليه أحمد بن محمد بن عثمان الششتري المدني سنة ٧٦٢هـ على باب داره المعجم الذي خرجه له الذهبي، واستجازه لولديه أبي بكر وأم الحسن ٢٠٠٠، وأما العلامة تاج الدين عبد الوهاب السبكي (ت٧٧١هـ) صاحب طبقات الشافعية، فقد قال في ترجمته للعفيف : "وخرّ جله شيخنا الذهبي جزءاً قرأته عليه في الروضة الشريفة ...... ولما حججت سنة ٧٤٧هـ اجتمعت به، وأنشدته لنفسى إذا ذاك مدحاً" ثم ذكر أبياتاً يمتدحه بها ويصف سعة علمه ٢٠٠٥.

ومن العلماء الذين سمعوا من العفيف وتخرجوا به المحدث جمال الدين أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الشامي (٣٩٧هـ) نزيل المدينة ٢٠٠، وكذلك الشيخ الحنفي أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الخُجندي "قرأ على الشيخ عفيف الخرم النبوي، الذي "قرأ على الشيخ عفيف

الدين ...... صحيح مسلم في تسعين مجلسا سنة ٢٠٧هـ بالحرم النبوي "٢٠٠٠. وأما إمام الحنفية بالمسجد الحرام محمد بن محمود الخوارزمي (ت٣١٨هـ) فقد روى عن العفيف "كتاب عوارف المعارف للسهروردي ٢٠٠٠، وسمع عليه – أيضاً – جزء من عواليه خرجه له الحافظ الذهبي "٢١٠، كما سمع منه أيضاً مسند مكة زين الدين محمد بن أحمد الطبري المكي (ت١٨هـ) ٢١٠٠. وأما العلامة قاضي القضاة أبو الخير شهاب الدين أحمد بن محمد بن سعيد الصاغائي المكي، ضياء الدين الحنفي المولود بالمدينة سنة ٤٤٧هـ، والمتوفي سنة ٢٥٨هـ، فقد "سمع بها من محدثها العفيف بن عبد الله بن الجمال محمد المطري بعض "الشفاء" للقاضي عياض "٢٠٢.

وغير هؤلاء كثيرون ممن أخذوا عن العفيف المطري"١٦، وكما هو واضح من تراجم هؤلاء العلماء أنهم ينتمون إلى بيئات علمية وجغرافية مختلفة مما يؤكد ما سبق ذكره من أن العلماء المصريين في المدينة الشريفة لعبوا من خلال جهودهم العلمية دوراً في التواصل الفكري بين بلدان العالم الإسلامي شرقاً وغرباً.

ومن المصريين الذين أسهموا بجهودهم في علم الحديث قاضي طيبة بدر الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عيسى، المعروف بابن الخشاب المصري (ت٥٧٧هـ الذي "حدّث بالمدينة بالصحيحين حيث كان بها قاضياً" ٢١٠٠.

وأما المحدث نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم، الكناني المصري الفوي المدني الشافعي الجوال المتوفى بالقاهرة

سنة ٢٨٧هـ، فقد عني بالحديث، وجال في البلاد، وسمع بالشام والعراق ومصر وببلاد كثيرة، ودرّس الحديث ببغداد، وأقام بالمدينة ودرّس بها ٢٠٠٠ كما كانت له جهود في الحرم المكي يقول الفاسي: "درّس بمكة دروساً في الحديث ..... وكان يتردد إلى مكة كثيراً، وجاور بها قديماً ٢١٠، وذلك قبل أن يستقر في المدينة مدرساً للحديث ومصنفاً فيه، حيث تولى تدريس الحديث فيها للسلطان الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون (٣٨٧هـ)، يقول السخاوي: "طلب الحديث بنفسه، وكانت غالب إقامته بالحرمين، يقول السخاوي: "طلب الحديث بنفسه، وكانت غالب إقامته بالحرمين، واستقر آخراً بالمدينة النبوية، وولي بها تدريس الحديث للأشرف شعبان ابن حسين، وجمع كتاباً في رجال الصحيحين "٢١٠. كما خرّج لنفسه جزءاً سماه "تحفة طالب الحديث بما علا إسناده من الحديث "٢٠٠، وقد أخذ عنه جماعة من العلماء منهم العلامة جمال الدين بن ظهيرة (ت٢١٨هـ) ٢٠٠، وأحمد بن على الفاسي المكي (ت ١٨هـ) ٢٠٠ والد مؤرخ الحجاز النقي وأحمد بن على الفاسي المكي (ت ١٨هـ) ٢٠٠ والد مؤرخ الحجاز النقي الفاسي (ت٣٨هـ) ٢٠٠، ثم ورد في آخر عمره إلى القاهرة فمات بها في التاريخ المذكور ٢٠٠٠.

ومن مشاهير المحدثين المصريين الذين أسهموا بجهودهم في علم الحديث في مكة والمدينة الجمال الأميوطي إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم المصري المولود سنة ٥١٧هـ بالقاهرة والمتوفى بمكة سنة ٩٧هـ ٢٢٠، فقد أخذ هذا العلم عن علماء مصر والشام، ثم انتقل مكة منذ سنة ٧٧٠هـ، واستوطنها إلى أن مات إلا أن إقامته في مكة تخللتها مجاورات عديدة في المدينة ومشاركة في حركتها العلمية النشطة في الحرم النبوي، وعليه تتلمذ كثير من الحفاظ ٢٠٠٠، يقول الفاسى "وكان ولى بمكة تدريس الحديث للأشرف

صاحب مصر ....... ودرّس أيضاً كثيراً، إحتساباً، وانتفع به الناس في ذلك بالحرمين، وأفتى وحدّث بالكثير من مروياته، وسمع منه مشايخنا الحفاظ: أبو الفضل العراقي وابنه أبو زرعة منه وخرّج له مشيخة ....... وشيخنا القاضي جمال الدين بن ظهيرة . وأجاز لي غير مرة، منها لما عرضت عليه بعض محفوظاتي بمكة والمدينة "٢٠٠". وممن سمع منه بالمدينة الزين على بن محمد بن على الأنصاري الزرندي الحنفي (ت٩١٨هـ)

أما محدث الديار المصرية صاحب التصانيف الحافظ الكبير عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن زين الدين أبو الفضل العراقي الأصل، نزيل القاهرة(ت٢٠٨هـ) فقد بدأ حياته العلمية بالإقبال على علم القراءات حتى برع فيه، ثم وجهه أستاذه القاضي عز الدين بن جماعة (ت٢٧٦هـ) ٢٠٠ إلى دراسة علم الحديث، فأقبل حينئذ عليه، وطلب بنفسه، وذلك سنة ٢٤٧هـ، وسمع على مشاهير علماء عصره في مصر والقاهرة والإسكندرية، ثم رحل في طلب هذا العلم، فسمع بدمشق وحلب وطرابلس وصفد وبعلبك ونابلس والخليل وغزة ومكة والمدينة الشريفة ٢٠٠، "وتقدم في فن الحديث بحيث كان شيوخ العصر يبالغون في الثناء عليه بالمعرفة "٢٠٠، فن الحديث بحيث المشار إليه في الحديث متناً وسنداً، فكان إماماً حافظاً ناقداً متقناً، وأصبح المشار إليه في الديار المصرية بالحفظ والإتقان والمعرفة، بل اانتهت إليه رئاسة البلاد الإسلامية في المعرفة والإتقان والحفظ بلا ريب، "انتهت إليه رئاسة البلاد الإسلامية في المعرفة والإتقان والحفظ بلا ريب، بحيث لم يكن له نظير في عصره، شهد له بالتفرد عدة من حفاظ عصره "١٠٠٠."

ولم تكن جهوده العلمية مقصورة على الديار المصرية، بل "درس بعدة أماكن، وأفتى وحدّث كثيراً بالحرمين ومصر والشام، وأفاد وتكلم على

العلل والإسناد ومعاني المتون وفقهها، فأجاد وقصيد من مشارق الأرض ومغاربها، فرحل إليه للأخذ عنه والسماع الجم الغفير الكبير منهم والصغير فلازموه، وانتفعوا به، وكتب عنه جميع الأئمة من العلماء والأعلام والحفاظ ذوى الفضل والإتقان "٢٣٢.

وقد كان المدينة الشريفة حظ وافر من جهوده العلمية ، حيث تولى قضاءها وخطابتها وإمامتها ثلاث سنوات من سنة ٨٨٨هـ إلى سنة و٢٩هـ، شارك خلالها في إثراء الحركة لكثير من العلوم تدريساً وتصنيفاً منها علم الحديث، يقول الفاسي : "ولي قضاء المدينة النبوية وخطابتها وإمامتها ........ سنة ٨٨٧هـ، فباشر وظائفه بها، وأفاد بها الطلبة، وأسمع الحديث، واستمر متولياً إلى أن عزل سنة ٢٩٧هـ """ . وأملى خلال هذه السنوات بعض مؤلفاته منها "الأربعين العُثارية" التي خرجها لنفسه بالمدينة الشريفة "" ، وأملاها في حلقاته بالمسجد النبوي التي كان يعقدها بين القبر والمنبر، وهي أول أماليه "" . ومن الطبيعي أن تكون مؤلفاته الأخرى في علم الحديث - وهي كثيرة "" - من الكتب التي كان يعتمد عليها في حلقاته العلمية هذه، ولعل ما يؤكد ذلك قول الفاسي: "أخذت عنه الألفية الحديثية، وشرحها بقراءته، وأجاز لي بالتدريس في علم الحديث، وسمعت عليه أجزاء كثيرة "" .

وقد تتلمذ عليه في هذه الحلقات العلمية كثير من العلماء من أهل المدينة والوافدين إليها وأخذوا عنه كثيراً من مصنفاته وغيرها من أمهات كتب الحديث الشهيرة، فبالإضافة إلى الفاسي أخذ عنه بالمدينة العلامة القاضي عبد الرحمن بن علي بن يوسف الزرندي المدني الحنفي (ت١٧٨هـ)

"صحيح البخاري" في آخرين ٢٣٩.

وكذلك نائب القضاء والإمامة والخطابة بها الفقيه محمد بن أبي بكر ابن الحسين، أبو اليمن المراغي الأصل المدني الشافعي (ت ١٩٨هـ) حيث سمع منه شرحه لمنظومته الألفية في الحديث بالمدينة سنة ٩٠هـ، وأذن له في روايته وإفاديه ٢٤٠٠. كما سمع منه بالمدينة عبد الملك بن سعيد بن الحسن، نظام الدين الدربندي الكردي البغدادي الشافعي (ت ٢٤٠هـ) ٢٤٠٠.

وأما قاضي المدينة وخطيبها أبو الفرج ناصر الدين عبد الرحمن بن محمد بن فرحون المعدني الشافعي (ت٢٢٨هـ) فقد سمع منه بالمدينة "تخريج الإحياء له بقراءته، وكذا في شرحه الألفية "٢٤٠٠. وكذا سمع منه أبو السعادات الشيرازي عبد الرحيم بن عبد الكريم بن نصر الله (ت٨٢٨هـ) بالمدينة "تخريجه للإحياء وبعض شرحه للترمذي، والبعض من السنن الثلاثة للترمذي والنسائي وابن ماجة، وناوله جميعها وجميع أربعين الثلاثة للترمذي والنسائي وابن ماجة، وناوله جميعها وجميع أربعين النووي "٢٤٠٠. ومن مؤذني الحرم النبوي سمع منه عبد الرحمن بن الحسين بن الزين المعدني الشافعي (ت٨٢٨هـ) بعض صحيح مسلم، وصحيح البخاري للزين المعدني الشافعي (ت٨٢٨هـ) بعض صحيح مسلم، وصحيح البخاري وكذلك سمع منه المحدث الشيرازي إبر اهيم بن محمد بن مبارز، عفيف الدين وغيره من كتب الحديث م وقيل ٥٣٧هـ) حين لقيه بالمدينة صحيح مسلم وغيره من كتب الحديث . وأما أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن روزبة، الكازروني الأصل المدني الشافعي (ت٣٥هـ) فقد سمع منه السنن روزبة، الكازروني الأصل المدني الشافعي (ت٣٥هـ) فقد سمع منه السنن

وغير هؤلاء كثيرون من العلماء والطلاب الذين أخذوا عنه ٢٤٧ مما

يؤكد الدور الكبير الذي قام به في إثراء الحركة العلمية للحديث تدريساً وتصنيفاً.

وقد ظل الزين العراقي يواصل عطاءه العلمي في المدينة الشريفة إلى أن عُزل عن قضائها سنة ٩١هـ، فتوجه إلى القاهرة، وأقام بها مشتغلاً بالتصنيف والإفادة والإسماع إلى أن توفي بها سنة ٩٠هـ٬٬٬، لكن أثره في الحركة العلمية للحديث بالمدينة الشريفة لم ينقطع برحيله عنها بل ظل مستمراً من خلال مصنفاته التي ظلت معيناً لا ينضب لمن جاء بعده من العلماء حيث اعتمدوا عليها في التدريس، وكانت مصدراً رئيساً من المصادر التي اعتمدوا عليها في مصنفاتهم ٢٠٠٠.

وأخيراً يأتي القاضي زين الدين أبو بكر حسين بن عمر المراغي المصري (ت ١٦٨هـ) نزيل المدينة الشريفة، والمولود بمصر سنة المصري (ت ١٦٨هـ) نزيل المدينة الشريفة، والمولود بمصر سنة وخيرها، وفيها نشأ وعن علمائها أخذ، ثم رحل إلى دمشق وحماة وحلب وغيرها، وسمع من مشاهير علمائها، وتفرد بالرواية عن أكثر هم، "ثم تحول إلى المدينة الشريفة فسكنها .......... ولازم الاشتغال بالروضة الشريفة والتحديث إلى أن صار شيخها المشار إليه" "، وقد طالت إقامته فيها، وولد له بها عدة أولاد، وباشر القضاء "٠٠.

وأرجح أن تكون إقامته بالمدينة قد بدأت قبل سنة ٧٧٩هـ أو على الأقل في هذه السنة، وهي التي سمع منه خلالها عدد غير قليل من العلماء مصنفه في تاريخ المدينة ٢٥٢، كما سيبين البحث في موضعه.

وقد ظل الزين المراغي يمارس نشاطه العلمي في المدينة إلى أن توفى بها في التاريخ المذكور "٠٥. وقد تتلمذ عليه خلال إقامته بالمدينة عدد

غير قليل من طلاب علم الحديث من أهل المدينة والوافدين إليها، أخذوا عنه مؤلفاته، وأمهات كتب الحديث، وفي مقدمتها الصحيحين، وسنن أبي داوود وسنن الدارقطني والشفا للقاضي عياض، وغيرها من الكتب ""، ومن أبرز من أخذ عنه: المقرئ المؤذن إبراهيم بن أحمد بن غنائم البعلي المدني (ت بعد ٩١٨هـ) ""، وشهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن أحمد المدني (ت بعد ٩٥٨هـ) "" ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ) حيث سمع المدني (ت بعد ٩٥٨هـ) " أبن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ) حيث سمع ابن المدينة، وخرج له "الأربعين" ""، وأحمد بن علي بن عمر بن أبي بكر ابن سالم الحميري اليمني (ت٣٩٨هـ) "، وغير هؤلاء كثيرون "٠٠.

هذه بعض نماذج لعلماء الحديث المصريين الذين أسهموا بجهودهم في نشر علم الحديث تدريساً وتصنيفاً، في المدينة الشريفة مع آخرين من إخوانهم المصريين – وهم كثيرون ٢٦٠ مما يؤكد الأثر الكبير للمصريين في إثراء الحركة العلمية عموماً في المدينة الشريفة، وعلم الحديث خصوصاً.

### ثالثاً: علم الفقه:

كان للفقهاء المصريين جهد واضح في إثراء الحركة العلمية للفقه وأصوله، ولم يكن هذا الجهد مقصوراً على الناحية العلمية فحسب، بل تعدى أثره إلى الحياة الاجتماعية ومحاربة بعض العادات والبدع التي كان بعضها يمارس في المسجد النبوي، فكان للدروس التي يعقدها هؤلاء العلماء والفتاوى التي تصدر عنهم أكبر الأثر في القضاء على كثير من البدع، ويأتي في مقدمة هؤلاء الفقهاء، زين الدين أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن معدد بن معدد تحاور بالمدينة من سنة ٧٠١هـ، وتعددت حلقات سليم (ت٧٠٤هـ) الذي جاور بالمدينة من سنة ٧٠١هـ، وتعددت حلقات

درسه أثناء إقامته فيها، وأفتى بقلع الجذعة الموجودة بالمسجد النبوي التي كانت تسمى بجزيرة فاطمة، والتي كان يحدث عندها كثير من الأفعال التي تتنافى مع قيم الإسلام ومبادئه، حتى إن بعض النساء كانت تنكشف عوراتهن عند محاولتهن ارتقاء هذه الجذعة، ويحدث كثير من الفتنة والتشويش على من بالروضة الشريفة بسبب اجتماع الرجال والنساء عند هذه الجذعة، لذا أمر الفقيه زين الدين باقتلاعها، وذهب بفضل جهوده في التدريس والإفتاء كثير من البدع والحوادث، ولم يستطع آل سنان وغيرهم من علماء الشيعة منعه من أداء مهامه العلمية ٢٠١٠.

أما الفقيه الحسن بن علي بن سيد الكل الأسواني (ت٢٤هـ) فقد "جاور بالمدينة الشريفة نحو العشرين سنة، وأم في الحراب الشريف، وشغل الناس بالفقه بها إلى أن مات "٢٠٠٠.

وكذلك كان العلامة جمال الدين محمد بن أحمد بن خلف المطري (٢٤٧هـ) متبحراً في فنون من العلم منها الفقه، وناب في القضاء بالمدينة الشريفة ٢٦٠، وأسهم من خلال أحكامه وحلقاته العلمية في الحركة العلمية للفقه وأصوله، وتتلمذ على يديه كثير من مشاهير الفقهاء والقضاة، منهم قاضي المدينة على بن عز الدين يوسف بن الحسن الأنصاري الزرندي ثم المدني الحنفي (ت٢٧٧هـ) ٢٦٠، وقاضي مكة محمد بن أحمد النويري ثم المكي (ت٢٨٧هـ)

وأما القاضي شرف الدين محمد بن محمد أحمد الأميوطي المصري (ت٥٤٧هـ)، فقد مارس نشاطه العلمي من خلال وظائفه في المدينة، حيث تولى القضاء والإمامة والخطابة، وكانت حلقاته العلمية وخطبه وأحكامه

منابر أسهم من خلالها في إثراء الحركة العامية للفقه ونشر الفكر السني، والتصدي للفكر الشيعي ومعاقبة من يحاول إظهاره قولاً أو فعلاً ، يقول ابن حجر : "واشتد على الشيعة، وكان مهاباً فسطا على فقهائهم الإمامية، وسبهم على المنبر ووبخهم في المحافل، وكان يحمل على نفسه في اتباع السنة .......... نزل مرة من المنبر وضرب رجلاً من الإمامية تنفل أربعة كهيئة الظهر"٢٦٦.

وقد تخرج في حلقة درسه التي كان يعقدها بالمسجد النبوي عدد من أهل المدينة ٢٦٠ والوافدين إليها، منهم الإمام العلامة عمر بن الغراف السراج اليماني(ت بعد ٢٣٥هـ) الذي جاور بالمدينة مراراً، واجتمع بالشرف الأميوطي وأخذ عنه، بعد أن أشار عليه الشرف بصحبته والقراءة عليه في الفقه، فلزمه وقرأ عليه جميع كتاب "المغني" ٢٦٠، ثم قفل عائداً إلى بلده، واستقر في نظر بعض المدارس ٢٠٠، وقد بلغ من ثقة الأميوطي به أنه كان يشير على بعض تلاميذه بالقراءة عليه في الفقه ٢٠٠٠.

وممن تتلمذ على الأميوطي من أهل المدينة علي بن محمد بن فرحون التونسي الأصل المدني المولد والمنشأ (ت٤٦هـ) '۲۲، والفقيه شمس الدين محمد بن صالح بن إسماعيل المدنى الشافعي (ت٥٨٧هـ) ۲۷۲.

ومن مكة أخذ عنه إجازة أبو اليمن محمد بن أحمد بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي (ت٩٠٨هـ) ٢٧٣. ومن بلاد المغرب لقيه وأخذ عنه بالمدينة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني (ت ١٨٧هـ) ٢٧٤

وقد ظل الشرف الأميوطي يسهم في الحركة العلمية للفقه من خلال

دروسه وأحكامه، ويتصدى للمبتدعين من أنصار المذاهب الأخرى، وإليه يرجع الفضل في إبطال صلاة نصف شعبان المبتدعة، مع بدع كثيرة، وأيّد السنة ٢٧٠٠.

ومن علماء الشافعية المصريين الذين شاركوا في الحركة العلمية للفقه وغيره من العلوم تدريساً وتصنيفاً في المدينة الشريفة العلامة شهاب الدين أبو العباس احمد بن لؤلؤ بن عبد الله المصري(ت٢٦هــ) الذي أخذ الفقه عن مشاهير فقهاء مصر الشافعيين، حتى برع فيه، وانتفع به الطلبة، وتخرج به الفضلاء ٢٧٦، وكانت له فضائل كثيرة في علوم أجلها الفروع والأصول، وكان كثير المجاورة بالمدينة مصاحباً للزين العراقي(ت٢٠٨هــ)، مع مشاركة في حركتها العلمية أخذاً وعطاءً وتصنيفاً، كما كان يحسن إلى المجاورين من طلاب العلم ٢٠٠٠، وقد ترك مصنفات كثيرة في الفقه وأصوله منها: "تهذيب التنبيه" ٢٠٠٠، و "مختصر الكفاية " ٢٠٠١، و "تصحيح المهذب " ٢٠٠٠ من تخريج أحاديثه، وضبط لغاته وأسمائه في مجلدين، وكتاب "نكت المنهاج ٢٠٠٠" في ثلاث مجلدات، وهو كثير الفائدة، وغيرها من المصنفات ٢٠٠٠.

وأما العلامة أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن عمر بن الخشاب المصري (٣٥٧٥هـ)، فقد تفقه على علماء مصر، حتى تميز ودرّس، وناب في الحسبة بالقاهرة، ثم ولي قضاء المنوفية، ومن بعدها قضاء حلب، ثم انتقل إلى المدينة الشريفة، فولى قضاءها وخطابتها وإمامتها منذ سنة ٤٥٧هـ إلى سنة وفاته، فشارك من خلال ذلك في حركتها العلمية، وبخاصة في علم الفقه تدريساً وتصنيفاً وإفتاء ومحاربة للبدعة ونصرة للسنة، وهو ما يتضح من ترجمة السخاوي له إذ يقول: "كان عالماً مفتياً خطيباً بليغاً

فقيهاً فاضلاً حاكماً متورعاً ...... عارفاً بالأحكام..... جمع أشياء منها: مناسك كبرى وصغرى ووسطى، وشرح قطعة من المنهاج للنووي ...... وحدّث وسمع منه الفضلاء ..... وقام بالخطابة والإمامة أحسن قيام ...... وحقق ما كان الناس أملوا فيه تأميلاً، وقام بحرمة المنصب، وإقامة الناموس، ورفع شعار السنة، وأخمد نار البدعة "٢٨٣.

ولم يكن الفقيه الشافعي جمال الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الأميوطي (ت ٧٩٠هـ) أقل إسهاما من سابقيه في الحركة العلمية للفقه وأصوله في المدينة الشريفة على الرغم من إقامته في مكة، فقد أخذ هذا العلم من مشاهير علماء مصر، حتى مهر في الفقه والعربية والأصلين (أصول الفقه وأصول الدين)، ودرّس وأفني بها وناب في الحكم بالقاهرة٢٨٤ ثم انتقل من مصر للإقامة في مكة فاستوطنها منذ سنة ٧٧٠هـ، ودرّس بها وأفتى، وجاور خلال ذلك مراراً في المدينة الشريفة ٢٨٠، ونال شرف التدريس في الحرم النبوي، كما شرف من قبل بالتدريس في الحرم المكي، وأخذ عنه فيهما كثير من العلماء، يقول الفاسى: "درّس وأفتى كثيرا، وانتفع به الناس في ذلك بالحرمين، وأفتى وحدّث فيهما بالكثير من مروياته، وسمع منه مشايخنا ...... وأجاز لى غير مرة، منها لما عرضت عليه بعض محفوظاتي بمكة والمدينة " ومن أبرز ممن تتلمذ عليه وأخذ عنه - بالإضافة للفاسى - العلامة زين الدين العراقي عبد الرحيم بن الحسين (ت٨٠٦هـ) والقاضى جمال الدين بن ظهيرة (ت٨١٧هـ) والعلامة أبو زرعة العراقي أحمد بن عبد الرحيم (ت٨٢٦هـ) ٢٨٦. كما أخذ عنه الفقه والأصلين الفقيه المكى محمد بن أبى بكر بن على بن يوسف (ت٧٢٧هـ) ٢٨٧. وأما أنجب

وأما العلامة زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الأصل المصري (ت٢٠٨هـ)، فقد أقام بالمدينة - كما سبق القول - ثلاث سنوات من سنة ٨٨٧هـ إلى سنة ٢٩٧هـ ، تولى فيها قضاءها وخطابتها وإمامتها ٢٠٠٩، وقد سبقت هذه الإقامة عدة زيارات للمدينة للمجاورة فيها، وقد كانت هذه الزيارات وتلك الإقامة حافلة بالعطاء العلمي في كثير من العلوم ٢٠٠، وفي مقدمتها الفقه، حيث باشر مهام وظائفه، وأفاد الطلبة ٢٠١، من خلال حلقاته العلمية في الروضة الشريفة، والتي تتلمذ عليه فيها كثير من العلماء والطلاب ٢٠٠، وكذا من خلال مؤلفاته الفقهية وهي كثيرة، ومنها : كتاب "الباعث على الخلاص من حوادث القصاص"٢٠٠، وكتاب "تتمات كتاب "البواب على سؤال يتضمن تاريخ تحريم الربا" و "مسألة قص وكتاب "الجواب على سؤال يتضمن تاريخ تحريم الربا" و "مسألة قص الشارب" و "الكلام على مسألة السجود لترك القنوت"، وغيرها ٢٠٠، وقد قام بتدريس هذه المصنفات في حلقاته العلمية في المسجد النبوي، وأخذها عنه جمع غفير من طلاب العلم، ولاسيما "مسألة قص الشارب" ٢٠٠٠.

ومن الفقهاء المصريين الذين تولوا قضاء المدينة وخطابتها وإمامتها، وأثروا الحركة العلمية للفقه القاضي رضي الدين أبو حامد محمد بن عبد الرحمن بن محمد المطري الشافعي(ت١١٨هـ) الذي كانت له حلقة دائمة للتدريس والإفتاء بمأذنة الرئاسة بالحرم النبوي ٢٩٧، وقد قرأ عليه بها عدد منه العلماء و الطلاب ٢٩٨.

وأما العلامة زين الدين أبو بكر حسين بن حسين بن عمر المراغي المصري (ت٨١٦هـ) فقد انتقل من مصر إلى المدينة الشريفة، فأقام بها مستوطناً فترة طويلة ٢٩٠، وأسهم بجهد كبير في حركتها العلمية من خلال حلقته العلمية في الروضة الشريفة، وبخاصة في علم الفقه، حتى صار شيخها المشار إليه، ثم ولي قضاءها ٣٠، وظل يسهم من خلال هذه المنصب ومن خلال حلقاته العلمية في إثراء الحركة العلمية المنقه، وأخذ عنه عدد من مشاهير العلماء من أهل المدينة والوافدين إليها من أشهر هم القاضي أبو بكر ابن أحمد بن عبد الرحمن المدني الشافعي (ت١٨هـ)، يقول الفاسي في ترجمته: "كان له نباهة في الفقه، تفقه بالمدينة بفقيهها شيخنا زين الدين أبي بكر بن الحسين المراغي "٠٠". كذلك قرأ شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) على المراغي كثيراً من الكتب، وسمع منه ٢٠٠٠.

## رابعاً: التصوف (الزهد والرقائق):

نظراً لانتشار ظاهرة التصوف في مصر خلال العصر المملوكي في ظل قدوم عدد غير قليل من مشايخ الصوفية إليها من بلاد المغرب والأندلس"، فقد أقبل كثير من العلماء المصريين على هذا اللون من الحياة الدينية، وتأثروا به، ونقلوه معهم إلى المدينة الشريفة حيث ساعدتهم الأجواء

الروحية في الحرم النبوي على المشاركة في هذا العلم من خلال سلوكهم وحلقاتهم العلمية، وخدمتهم للصوفية، ومن هؤلاء العلماء محمد بن إبراهيم المصري (ت٢٧هـ) أحد رؤساء المؤذنين بالحرم النبوي، يقول السخاوي في ترجمته: "يحب الفقراء أن"، ويخدمهم، ويقضي حوائجهم، كل ذلك مع امتهان لنفسه في لباسه وحركاته، وكان إذا جلس مجلساً عمره بالذكر والمدح ......... كان حسن الصوت قديم الهجرة، سافر ورأى صالحين وأحباراً وعلماء ...... وكان ينشد مدح النبي - صلى الله عليه وسلم - عقب ميعاده الذي كان يقرأه في الروضة تفسيراً وحديثاً ورقائق، وانتفع الناس بميعاده، وكذا كان يمدح في المنارة بصوت حسن بديع مطرب "٠٠٠".

أما علي بن عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي المصري (ت٦٩٦هـ)، فقد أقبل في بداية حياته على علم الفقه، ونبغ فيه ودرّس، "تُم غلب عليه محبة التصوف، فرحل إلى زيارة الصالحين، فلقي منهم جمعاً، وظهر على سرهم، وتكلم على طريقتهم، وظهرت فضائله، وجاور بالمدينة الشريف سنة سبعمائة واثنتين وخمسين، وقبلها مراراً ....... وتكلم يوم الجمعة في الروضة بعد العصر، وحضر مجلسه العلماء والصلحاء، وعاد إلى مصر، فمات بها بعد ذلك"٢٠٦.

وكذلك كان للعلامة أبي بكر بن الحسين المراغي المصري (ت٦٦٨هـ) جهوده في علم التصوف من خلال تدريسه لبعض كتب هذا العلم، والتي سمعها منه مشاهير العلماء، مثل كتاب "أخبار رابعة العدوية" "، وكتاب "الزهد" لمحمد بن الفضيل ".".

أما أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن خلف المصري ثم المدني (ت٨٢٢هـ) فقد "كان فقيها صوفيا عارفا بعلم الصوفية" "، ومن الطبيعي أن تكون له جهود علمية، لنشر هذا العلم.

#### خامساً: علم التاريخ:

كان لعلم التاريخ في المدينة الشريفة حظ وافر من مشاركة العلماء المصريين فيه تدريسا وتصنيفا، وقد ارتبطت كثير من مصنفاتهم بالمدينة الشريفة وتاريخها، كما كانت هذه المؤلفات مصادر اعتمد عليها من جاء بعدهم واتخذوها مصادر رئيسة لهم فيما يتعلق بتاريخ المدينة، ومن أشهر العلماء المصريين الذين شاركوا في الحركة العلمية لعلم التاريخ في المدينة الشريفة العلامة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف المطري المصري (ت ١ ٤ ٧هـ) الذي كان واحداً من أئمة الحديث والتاريخ والفقه، عارفًا بأنساب العرب، وله يد طولى فيه "، وهو علم لصيق الصلة بالتاريخ. وقد أعطى جمال الدين المطري اهتماماً كبيراً لتاريخ المدينة الشريفة، فأقبل على دراسته، وقرأ بعض الكتب التي صنتفت فيه، مثل كتاب "تاريخ المدينة" لابن النجار "١، وتوج هذه الدراسة بتصنيف كتاب في تاريخها شهر به، كما يتضح من ترجمة الفاسى له التي صدرها بقوله: "محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى.....جمال الدين المعروف بالمطري، مؤلف تاريخ المدينة"٢١٦. وقد جعله المطري ذيلاً على كتاب "الدرة الثمينة بأخبار المدينة" لابن النجار"". وسماه "التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة"٢١، ووصفه ابن حجر بأنه تاريخ مفيد"١٠.

وقد أقبل طلاب العلم على قراءة هذا الكتاب من مصنفه وسماعه منه

وفي مقدمة هؤلاء قاضي المدينة إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المالكي (ت٧٩٩هـ) صاحب كتاب "الديباج المذهب"، وتفرد عنه سماعه"".

وقد حظي هذا الكتاب باهتمام كبير من تلاميذ المطري العلماء والطلاب، فأقبلوا عليه دراسة وتدريساً، وتذيلاً، وكان ابنه عنيف الدين عبد الله (ت٥٦٧هـ) في مقدمة هؤلاء حيث قرأ عليه هذا الكتاب غير واحد من العلماء منهم الفقيه الأصولي برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب المصري (ت٢٠٨هـ) ٢٠٠٠ ومحمد بن أحمد بن محمد بن المحب الطبري الأصل المكي الشافعي (ت٥١٨هـ) ٢٠٠٠. أما ابن فرحون فقد تفرد حكما سبق القول – بسماع هذا الكتاب عن مؤلفه، وقام بتدريسه، فأقبل العلماء والمطلاب على قراءته عليه وسماعه منه، ومن هؤلاء مؤرخ الحجاز تقي الدين الفاسي (٢٣٨هـ) ٢٠٠٠، وأبو الفتح المراغي (ت٥٨هـ) ٢٠٠٠.

كما كان كتاب الجمال المطري مصدراً لمن جاء بعده من المؤرخين، وبخاصة من أرخوا للمدينة ولمن دخلها من العلماء، حيث نقل عنه السخاوي كثيراً في تراجمه التي أوردها في كتابه "التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة" "". أما المؤرخ زين الدبن المراغي (ت٢١٨هـ) فقد صنف كتاباً جعله ذيلاً على كتاب المطري سماد "تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة" ""، وسوف يأتي الحديث عنه في موضعه.

ومن العلماء المصريين الذين أسهموا بجهودهم في التأريخ للمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المدني ...... الإسكندراني المولد المكي الدار(ت بعد ٧٦٠هـ) الذي صنف كتاباً في

تاريخ المدينة سماه "بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار"، بدأ في تصنيفه سنة ١٥٧هـ٣٢٦، وقد وصفه الفاسي بقوله: "مشتملاً على فوائد كثيرة إلا أن كثيراً منها لا تعلَّق له بالتاريخ"٢٢٠.

ولم يكن عفيف الدين المطري عبد الله بن محمد (ت٥٦٧هـ) أقل إسهاماً من والده الجمال المطري في إثراء الحركة العلمية لعلم التاريخ، بل فاقه في ذلك، حيث أعطى عناية كبيرة لهذا العلم بالإضافة لعلم الحديث، يقول ابن حجر: "عني بالحديث، فرحل فيه ........ وكتب بخطه، وعني بالطلب والتواريخ"٥٦٥، ويقول السخاوي: " وعني بالتاريخ فحصل منه جملة صالحة، وحدث"٢٦، حتى برع في كلا العلميين وصار لقب المؤرخ قرين لقب المحدث، كما يتضح من ترجمة الفاسي له التي صدرها بقوله: "عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف ....... محدث المدينة ومؤرخها عفيف الدين ....."

وكان عطاء العفيف المطري في علم التاريخ تصنيفاً وتدريساً، أما بالنسبة للتدريس فقد قرأ عليه كثير من العلماء والطلاب كتاب والده الجمال المطري في تاريخ المدينة، كما سبق القول، وكذا قرءوا عليه مصنفاته هو، واعتمد عليها من جاء بعده من المؤرخين مصدراً رئيساً لهم، كما سيتبين في السطور التالية.

وأما بالنسبة للتصنيف فقد صنف العفيف كتابين أولهما في تاريخ المدينة والثاني في طبقات القراء، أما الكتاب الأول فعنوانه "الإعلام بمن دخل المدينة من الأعلام" " وقد أفاد السخاوي منه كثيراً في كتابه "التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة"، إذ يقول في مقدمة هذا الكتاب: "تيسر

-77-

لي الوقوف على كتاب "الإعلام بمن دخل المدينة من الأعلام" للعفيف عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف المطري، لأستفيد منه ما لعله يوافق اختياري ونظري ... "٢٦"، ومن يقرأ التراجم التي أوردها السخاوي في كتابه هذا يدرك مدى استفادته من كتاب العفيف المطري، وبخاصة في إثبات تواريخ المواليد والوفيات وغير ذلك من سير من يترجم لهم ""، وكذا فعل ابن حجر في كتابه "الدرر الكامنة" "".

وأما الكتاب الثاني، فعنوانه "ذيل طبقات القراء" وقد ذكره ابن حجر في كتابه "الدرر الكامنة" في معرض ترجمته للعلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المراكشي الشهير بابن أم قاسم (ت٤٧هـ)، إذ يقول: "وقد ذكره العفيف المطري في ذيل طبقات القراء، فقال: المصري المولد ........ النحوي اللغوي الفقيه البارع بدر الدين المعروف بابن أم قاسم وهي جدته أم أبيه، واسمها زهراء، وكانت أول ما جاءت به من الغرب، عرفت بالشيخة، وكانت شهرته تابعة لشهرتها..." """.

وقد اعتمد ابن حجر علي ذيل طبقات القراء للعفيف المطري في كثير من تراجم القراء الذين ترجم لهم في كتابه الدرر الكامنة ٣٣٣.

وأما الزين العراقي عبد الرحيم بن الحسين (ت٢٠٨هـ) قاضي المدينة وخطيبها وإمامها، فقد شارك بجهد مشكور في الحركة العلمية في المدينة الشريفة في كثير من العلوم تدريساً وتصنيفاً، كما سبق القول ""، ومنها علم التاريخ، حيث نظم السيرة النبوية في ألف بيت ""، وسماها "الدرر السنية في نظم السيرة الزكية """، وكان يدرسها في حلقته العلمية بالحرم المدني، وعنه أخذها طلاب العلم المترددين على هذه الحلقة "". كما

صنف في التراجم ثلاث كتب أولها الذيل على ذيل العبر للذهبي من سنة إحدى وأربعين وسبعمائة إلى سنة ثلاث وستين وسبعمائة، وثانيها "معجم مشتمل على تراجم جماعة من أهل القرن الثامن" غالبهم من شيوخ شيوخه وفيهم من شيوخه^\*\*، وثالثها "الوفيات" وهو ذيل على ذيل أبي الحسين ابن أيبك (ت ٤٩ ٤ ٧هـ) ""، الذي ذيل به كتاب "وفيات الأعيان" لأبي العباس بن خلكان (ت ٢٨ ١ هـ) ".".

وقد كانت هذه الكتب مصدراً اعتمد عليها من جاء بعده من المؤرخين، وبخاصة مؤرخو الحجاز "".

وأخيراً يأتي العلامة أبو بكر بن الحسين بن عمر المراغي المصري (ت٢٩٨هـ) نزيل المدينة، الذي كانت جهوده في خدمة علم التاريخ فيها لا تقل عن جهوده في العلوم الأخرى، حيث أسهم في نشاط الحركة العلمية لهذا العلم، وارتبطت جل جهوده في هذا المجال بتاريخ المدينة الشريفة تدريساً وتصنيفاً، فقد تتلمذ عليه مشاهير المؤرخين وغيرهم، وقرءوا عليه، ومن هؤلاء ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)الذي سمع عليه كتاب "أخبار رابعة العدوية" "ثاريخ المدينة" للحافظ محب الدين بن النجار (ت٣٤٦هـ) الموسوم بــــ"الدرة الثمينة في أخبار المدينة".

 الهجرة من معالم دار الهجرة" لمؤرخ المدينة الجمال المطري (ت٤٧هـ)، حيث أكمل – كما يقول – وجوه النقص في هذين الكتابين، إذ يقول في مقدمته فيما نقله عنه حاجي خليفة: "إن أحسن ما صنف في تاريخ المدينة "تاريخ ابن النجار المسمى بالدرة الثمينة، والذيل عليه للجمال المطري، فهو (أي المطري) وإن أحرز بسبب تأخره ما أغفله ابن النجار، فقد أخل بكثير من مقاصده، فجمعت مقاصدهما، مع تحرير عبارة وزيادة "٢٤٦".

وقد أقبل كثير من طلاب العلم على أخذ هذا الكتاب عن مصنفه في الحرم المدني، وكانت سنة 9888 اكثر السنوات التي تلقى فيها العلماء والطلاب في المسجد النبوي هذا الكتاب عن مصنفه كتابة وسماعاً وقراءة، ومن هؤلاء الحسن بن عبد الله بن عبد الواحد، عز الدين الخراساني المدني (ت بعد 988) والإمام العز عبد السلام بن الشمس محمد بن محمد ابن يحيى المدني (ت بعد 888) 888، وعلي بن محمد بن محمد بن يحيى ابن سالم المدني (988) وآخرون، ذكرهم السخاوي 988، كذلك ابن سالم المدني (988) أو أقد ون أخرون، ذكرهم السخاوي 988، والسراج سمعه منه عدد غير قليل سنة 988، منهم مؤذن الحرم المدني شمس الدين محمد بن إبراهيم بن مبارك بن مسعود (988) المناء والسراج عمر بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن الكتاب 988 المدني (988) المؤلف منه نسخة ووقفها بالحرم النبوي 988

# سادساً: علوم اللغة العربية:

كان للعلماء المصريين جهودهم في إثراء الحركة العلمية لعلوم اللغة العربية نحواً وصرفاً ولغة وشعراً ونثراً تدريساً وتصنيفاً، فقد كان للحافظ

الجمال محمد بن أحمد المطري (ت ٤١هـ) شعر رائق، بالإضافة إلى جهوده في العلوم الأخرى "".

وأما قاضي المدينة وخطيبها وإمامها شرف الدين محمد بن محمد بن أحمد الأميوطي المصري(ت٥٤٧هـ)، فقد كاتت له خطب مدونة تسمى "الجواهر السنية"٢٥٦.

وكذلك كان العلامة شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله، أبو العباس القاهري الشافعي(ت ٧٦٩هـ) واحداً من العلماء المصريين الذين أكثروا المجاورة في الحرم المدني وشاركوا بجهودهم في الحركة العلمية لعلوم اللغة العربية، وبخاصة علم النحو الذي أخذه عن مشاهير علماء عصره حتى نبغ فيه تدريساً وتصنيفاً، وكان للمدينة الشريفة حظها من هذه الجهود، يقول السخاوي: "له فضائل في علوم كثيرة أجلها الفروع والأصول والنحو ...... وفي مجاورته الأولى سكن مبرك الناقة ...... ورأيت من تصانيفه بالمدينة شرح "اللمحة البدرية في علم العربية" لشيخه ورأيت من تصانيفه بالمدينة شرح "اللمحة البدرية في علم العربية" لشيخه أبي حيان ٢٥٠٠، سماه "المنحة السنية" ...... انتفع به الطلبة، وتخرج به الفضلاء"٠٠٠.

وحين زار الشيخ أبو حامد تمام بن الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المصري(ت٧٧٣هـ) - وكان له شعر رائق - المدينة الشريفة أنشد الحاضرين بالروضة الشريفة قصيدة نبوية من نظمه أولها:

تيقظ لنفسٍ عن هواها تـولّت وبـادر ففي التأخير أعظم خشية فحتام لا تلوي لرشدٍ عنانها وقد بلغت من غيها كلّ غـاية

وكان من بين الحضور الذين سمعوها منه ونقلوها لتلاميذهم في بلاد

الحجاز قاضي المدينة المصري زين الدين أبو بكر بن الحسين المراغي (ت٢١٨هـ) ٢٥٩.

وأما قاضي المدينة النبوية وخطيبها وإمامها شمس الدين محمد بن سليمان الحكري المصري(ت ٧٨١هـ) فقد كان بارعاً في علوم العربية من نحو وصرف ""، وله تصانيف مفيدة كثيرة في هذا المجال منها "شرح الحاوي """ و "شرح الألفية" "". ومن الطبيعي أن تكون له جهود في هذه العلوم أثناء إقامته في المدينة.

وكذلك كان لقاضي المدينة الشريفة وخطيبها وإمامها الزين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي ثم المصري(ت، ٨هــ) – بالإضافة إلى جهوده في العلوم الأخرى – جهود مماثلة في علوم اللغة العربية بالمدينة الشريفة، حيث كان علامة في اللغة والنحو والغريب، ومن مؤلفاته الظم غريب القرآن ألف بيت ""، ولمه نظم جيد ""، وكان أثناء مباشرية لوظائفه في المسجد النبوي يعقد حلقاته العلمية، ويفيد الطلبة في كثير من العلوم ""، ومنها علوم اللغة العربية، ولم يكتف بذلك، بل كان يغتنم المحافل الدينية التي يجتمع فيها المسلمون من مختلف العالم الإسلامي كموسم الحج، ويعقد حلقات علمية في اللغة وعلومها وغير ذلك، وينشدهم من لديه من أشعار "".

وأخيراً يأتي قاضي المدينة وخطيبها وإمامها أبو حامد محمد بن عبد الرحمن بن محمد المطري(ت ١٨هـ) الذي كانت "له معرفة حسنة بالعربية، وغير ذلك، وله نظم، وخط جيد"، وكان يدرس ويفتي في الحرم النبوي ٣٦٧.

## سابعاً: العلوم العقلية:

كان للمصريين جهودهم في العلوم العقلية في المدينة الشريفة، وإن كانت أقل من جهودهم في العلوم الأخرى، ولعل ذلك يرجع إلى أن العلوم الدينية واللغوية هي التي كانت تحظى بالاهتمام في الحرم النبوي الذي كان مركزاً للحركة العلمية.

ففي ميدان العلوم الرياضية والفلكية، نجد أن براعة المصريين في علم الفلك وما يتعلق به من معرفة المواقيت جعل القائمين على الأمر في المسجد النبوي يستعينون بعلماء مصريين لديهم معرفة بذلك ليتولوا وظيفة المؤذن التي يبدو أنه كان يشترط فيمن يتولاها أن يكون عالماً بالمواقيت، يقول السخاوي في ترجمة محمد بن إبراهيم المصري(ت٢٩٧هـ) أحد رؤساء المؤذنين بالحرم النبوي: "قدم والده من مصر لما أنهي إلى الأبواب العالية أنه ليس بالمدينة من يوثق به معرفة الأوقات ...... فإنهم أرسلوا لها إذ ذاك ثلاثة من المؤذنين رؤساء "٢٦٨. ويقول في موضع أخر في معرض حديثه عن آل المطري المصريين الذين توارثوا العلم في المدينة والأذان في الحرم النبوي: "والرؤساء ثلاثة: المطريون وأولهم: أحمد بن خلف المنتقل من المطرية إلى المدينة، ثالث ثلاثة، لمعرفتهم بالميقات، فولي رئاستها، ثم تلقاها عنه ابنه الحافظ الجمال أبو عبد الله محمد. ثم عنه ابناه: العفيف عبد الله، وأبو حامد عبد الرحمن....." "".

ومن العلماء المصريين الذين كانت لهم معرفة حسنة بالفرائض والحساب، وشاركوا بجهودهم العلمية أخذاً وعطاءً في المدينة الشريفة الحافظ غرس الدين خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم المصري الشافعي (ت٠٠٨).

وفي علم الكيمياء برع أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن خلف المصري الأصل المولود سنة ٧٦٠هـ والمتوفى ٨٢٢هـ، يقول السخاوى في ترجمته: "عنى بالعلم ...... وينسب إلى معاناة الكيمياء" ٢٧١.

وفي مجال علم الحيوان رحل من مصر إلى المدينة وجاور بها محمد ابن موسى بن عيسى الدميري (ت٨٠٨هـ) مصنف كتاب "حياة الحيوان" الذي أجاد فيه وأفاد ٣٧٢.

وفي الفنون المعمارية يبدو أن مهارة المصريين في هذا المجال في العصر المملوكي جعل القائمين على الأمر في بلاد المجاز عموما والمدينة الشريفة خصوصا يستعينون بالمصريين الذين برعوا في ذلك، ومن هؤلاء صالح بن إسماعيل بن إبراهيم الكناني (ت٧٠٧هـ) الذي "كان صانعا مبيضا ـ متقاناً ..... يشتغل بالتبييض في الحرم الشريف" "٢٦" . أما أحمد بن أحمد بن محمد الطولوني (ت٨٠٢هـ) كبير المهندسين في عصره، فقد كان أبوه وجده مهندسين، وإليهما تقدمة الحجارين والبنائين بديار مصر، وعليهما المعول في العمائر السلطانية، وقد ورث أحمد هذا عن سلفه، فكان يوصف بالمهندس كبير الصناع في العمائر مابين بناء ونجار وحجار ٣٧٠، ونظراً لبراعته هذه كان يستعان به في الحجاز لعمارة الحرم المكي، يقول الفاسي في ترجمته: "تردد إلى مكة للهندسة على العمارة بالحرم الشريف، وغيره من المآثر بمكة غير مرة آخرها سنة ثمانمائة وواحد" "، ولا نستبعد أن يكون له جهود مماثلة في الحرم النبوي وغيره من المآثر في المدينة الشريفة، وربما يرجح ذلك وجود ذرية له في المدينة يشتهرون بالنسبة إليه، منهم عبد الرحيم بن على بن محمد الطولوني، وكان "يعرف بابن

المهندس، وبابن البناء"٢٧٦.

ومن الفنانين المعماريين المصريين الذين استقروا في المدينة أبو بكر بن يوسف بن الفتيان النجار (ت بعد ٢٠٧هـ) حيث قدمها بعد حريق المسجد النبوي وبصحبته المنبر المجدد من قبل الظاهر بيبرس سنة ٢٦٦هـ، فوضع المنبر في مكانه، ثم عاد إلى مصر، لكنه سرعان ما رحل إلى المدينة سنة ٢٧١هـ، ليستقر بها إلى أن وافته المنية ٢٧٧، وربما كانت إقامته فيها بهدف الإشراف على بعض الأمور المعمارية في الحرم النبوي.

كان للمصريين حكاماً ومحكومين إسهاماتهم في إنشاء بعض المؤسسات العلمية، لعل من أبرزها ما قام به السلطان الأشرف شعبان بن حسين (ت٨٧٧هـ) الذي كانت له جهود كثيرة في خدمة الحركة العلمية بمكة والمدينة، منها أنه أنشأ في الحرمين "مكتباً للأيتام" ٣٧٨، ليتعلم فيه أبناء المسلمين، وبخاصة أولئك الذين فقدوا من يعولهم.

أما العلامة أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله القاهري الشافعي (ت٢٩٥هــ) فإليه يرجع الفضل في إنشاء الرباط المعروف برباط ابن صالح في المدينة الشريفة ٢٧٦، ومن المعلوم أن الأربطة قد أسهمت في نمو الحركة العلمية، إذ لم تكن مأوى لساكنيها فحسب سواء في مكة أو المدينة، ولم تقتصر على الفقراء والمساكين الذين قصدوها بغية تحصيل أقواتهم فقط، وإنما ارتادها العلماء الذين عقدوا في جنباتها الحلقات العلمية، ونشروا معارفهم فيها وعظاً وإرشاداً وتحديثاً وتدريساً، كما أمّها كثير من الطلاب حصلوا فيها كثيراً من المعارف، وحصلوا على إجازات علمية . وعلى الجملة فقد وفرت الأربطة

في مكة والمدينة لطلاب العلم والوافدين إليها من الفقهاء والمجاورين كل ما يعينهم على أداء مهامهم العلمية ""، إذ وفرت لهم حياة كريمة، ووفرت لهم الوقت الذي استثمروه في تحصيل معارفهم "".

## ٥- الدور الاجتماعي للمصريين وأثره في الحركة العلمية:

لم يكن دور العلماء المصريين منصباً على العملية التعليمية فحسب، وإنما كانت لهم جهود اجتماعية، أسهمت بطريقة أو بأخرى في نمو الحركة العلمية، ويسرت للعلماء والطلاب – وبخاصة المجاورون منهم – مواصلة طريق العلم دون عناء، أو خففت عنهم المعاناة الاجتماعية والاقتصادية، ليتفرغوا لمهمتهم الأساسية، وهي طلب العلم، ونشره.

فالقاضي سراج الدين عمر بن أحمد بن الخضر المصري (ك٢٦٧هـ) كان منذ أن ولاه المنصور قلاوون القضاء والخطابة بالمدينة الشريفة سنة ٦٨٢هـ، لا يتوقف عن ممارسة جهوده العلمية، وتقديم خدماته الاجتماعية للمعوزين من أهلها، فكان "يواسي الضعفاء ويتفقد الأرامل والأيتام" ٢٨٠.

أما دينار العز الشهابي القاهري (ت بعد ٢٦١هـ) أحد خدام المسجد النبوي، فقد كانت جهوده الاجتماعية تبعث على الإعجاب، حيث "أوقف أملاكاً ما بين نخيل ودور، وأعتق خداماً وعبيداً وإماءً يزيد عددهم على الثلاثين، وكفل أيتاماً وحرماً، ونعمهم بالمأكل والملابس والمساكن ...... صحب أكابر الأشياخ وسادات المجاورين والعلماء المتقين، كان بهديهم يهتدي وبطريقتهم يقتدي، وإلى خدمتهم ينتمي "٢٨٣.

كذلك كان العلامة الشافعي أحمد بن لؤلؤ، أبو العباس

القاهري (ت ٢٩هـ) "يحسن إلى كثير من المجاورين، بل كان شأنه السعي في مصالح المسلمين وحوائجهم" ٢٨٤

### الخاتمة

من خلال العرض السابق لموضوع هذا البحث نخلص إلى النتائج التالية:

ا-إن هناك أسباباً كثيرة ومتنوعة ساعدت المصريين على الإسهام في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة في القرن الثامن الهجري، وهذه الأسباب منها ما هو سياسي مثل تبعية المدينة الشريفة لحكم المماليك مما جعل سلاطين المماليك والأمراء يقومون ببعض الأعمال والخدمات التي أسهم كثير منها في نشاط الحركة العلمية في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم من تقرير دورس في الفقه والحديث وإنشاء مؤسسات علمية وتخصيص كثير من الأوقاف للإنفاق على العملية التعليمية، وكذلك إسناد الوظائف المهمة في الحرم النبوي لعلماء مصريين صارت لهم جهود كبيرة في الحركة العلمية. وكذا تزويد المدينة الشريفة بالعلماء في التخصصات النادرة فيها.

وبالإضافة إلى الأسباب السياسية هناك أسباب علمية مثل نشاط الحركة العلمية في المدينة الشريفة التي جعلت العلماء والطلاب يرتحلون البيها من مختلف الأقطار الإسلامية ليتزودوا بزاد العلم والمعرفة، حيث يلتقون هناك بكثير من العلماء الوافدين فيحصل بهذا الالتقاء من التقارب والتفاهم والاستزادة من العلم والامتداد لروافد الثقافة والانتشار للآراء والأفكار بين الأقطار الإسلامية ما لا يحصل مثله في أي ملتقي آخر . وقد

كان العلماء والطلاب المصريون في طليعة من يولون وجوههم شطر المدينة الشريفة للمشاركة في الحركة العلمية للأخذ أو العطاء العلمي، كما بين البحث.

كما أن الحركة العلمية المزدهرة في مصر جعلت كثيراً من المدنيين يولون وجوههم شطر مصر ليأخذوا عن مشاهير علمائها والوافدين إليها في مختلف العلوم، ثم يعودوا إلى المدينة لنشروا ما أخذوه عن هؤلاء العلماء.

وبالإضافة للأسباب السياسية والعلمية هناك أسباب دينية كانت معينة للمصريين ليسهموا في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة مثل المكانة الدينية للمدينة التي جعلتها محط أنظار المسلمين ومأوى أفئدتهم ومقر رحالهم، فتوافدوا إليها من مختلف الأقطار الإسلامية، وكان المصريون في المقدمة من هؤلاء حيث وفدوا إليها أفراداً وأسراً للزيارة ولينالوا شرف المجاورة فيها ، وكان من بين هؤلاء الزائرين والمجاورين كثير من العلماء والطلاب الذين أثروا الحركة العلمية في المدينة الشريفة أخذاً وعطاءً. كما أن المكانة الدينية لبلاد الحجاز جعلت حكام المماليك يحرصون على أن يخطب لهم على منابر الحرمين الشريفين، ومن هنا أعطوا عناية كبيرة لشئون الحرمين وزائريهما، وكان للمدينة الشريفة والحرم النبوي حظ وافر من هذه العناية، وكانت الأوقاف الكثيرة التي خصصها سلاطين المماليك وأمرائهم للإنفاق على أهل المدينة والوافدين إليها وفي مقدمتهم العلماء والطلاب مظهراً من مظاهر هذه العناية، وأسهموا بجهود واضحة في الحركة الفكرية هناك.

ومن العوامل الدينية أيضاً الحج الذي كان له أثر كبير في إسهامات

المصريين في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة، حيث كانت رغبة المصريين في الحج والزيارة عاملا آخر من عوامل إسهاماتهم في الحركة العلمية في مدينة النبي – صلى الله عليه وسلم، إذ كانت رحلة الحج والزيارة كثيرا ما تقترن بطلب العلم ونشره، فكثيرا ما نقرأ في تراجم المصريين الذين وفدوا إلى المدينة للحج والزيارة في القرن الثامن الهجري عبارات مثل "لما حج قرأ عليه بعض المحدثين بالمدينة" أو "ثم حج وجاور بالمدينة .....وقرأ" أو "حج وأقام بمكة والمدينة وأخذ عن ...... إلى غير ذلك من العبارات. هذا بالإضافة إلى أن سلاطين المماليك كانوا يغتنمون موسم الحج لتزويد المدينة بالعلماء، وهو ما يدلل عليه قول السخاوي في ترجمة العلامة سراج الدين عمر بن أحمد الدمنهوري (ت٧٢٦هـ): "ثم صار السلطان يرسل في كل سنة مع الحاج شخصا يقيم لأهل السنة الخطابة والإمامة فيقيم نصف سنة ..... ثم يليها غيره"، فكان لهؤلاء الخطباء والأئمة أثناء إقامتهم في المدينة جهود كبيرة في إثراء الحركة العلمية فيها، كما كان موسم الحج فرصة يغتنمها العلماء المصريون في المدينة لعقد حلقات علمية لإفادة الحجيج والزوار الذين وفدوا إليها من مختلف الأقطار الإسلامية.

وأخيراً تأتي الصراعات المذهبية والتنافس الفكري مظهراً آخر من مظاهر العوامل الدينية التي ساعدت المصريين على المشاركة في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة، حيث كانت هذه الصراعات وذاك التنافس بين السنة والشيعة ذا أثر بعيد في إسهامات المصريين في الحركة العلمية في مدينة النبي - على الأيوبيين يرجع الفضل في إنشاء المدارس ببلاد الحجاز لنشر العلم وبخاصة الفكر السني ومحاربة الفكر الشيعي الذي كان سائداً في

بلاد الحجاز، وقد استمر الصراع والتنافس المذهبي قائما بين السنة والشيعة في بلاد الحجاز عموماً والمدينة الشريفة خصوصاً في العصر المملوكي، ولاسيما في القرن الثامن الهجري في ظل انحياز أمراء المدينة للشيعة، نظراً لخلبة التشيع على هؤلاء الأمراء، لذا كان من الطبيعي أن يحرص سلاطين المماليك – وهم سنيون – على مناصرة الفكر السني في المدينة، وقد بدا ذلك واضحاً من خلال مجموعة من الإجراءات والأعمال والأوامر التي صدرت عن سلاطين المماليك كانت ذات أثر واضح في نشاط الحركة العلمية في المدينة وعاملاً من عوامل إسهامات العلماء المصريين فيها، مثلما حدث من السلطان الأشرف شعبان بن حسين (ت٨٧٧هـ) الذي "فعل بالحرمين مآثر حسنة، فقرر دروساً على المذاهب الأربعة، ودرساً للحديث". كذلك سعى سلاطين المماليك إلى انتزاع بعض الوظائف الدينية في الحرم المدني من علماء الشيعة الإمامية وإسنادها إلى علماء سنبين مصريين، الأمر الذي أدى السنى ومحاربة الفكر الشيعي، كما بين البحث.

٢-تعددت الميادين التي أسهم من خلالها المصريون في الحركة العلمية في
 المدينة الشريفة، ومنها:

أ-الوظائف الدينية من قضاء وخطابة وإمامة وأذان وخدمة المسجد والحجرة النبوية.

ب- نصرة السنة ومحاربة البدعة والفكر الشيعي.

ج-الأوقاف والإنفاق على العلماء والطلاب.

د- الحلقات العلمية والفتاوى والأحكام.

٣- تعددت مظاهر إسهامات المصريين في الحركة العلمية بالمدينة الشريفة،
 وكان من ذلك :

أ-كثرة المجاورين المصريين من العلماء والطلاب.

ب-استقرار أسر مصرية في المدينة الشريفة توارث أبناؤها العلم وبعض الوظائف الدينية مثل "آل المطري" و"أسرة الكناني" و"أسرة الأميوطي" و"أسرة الأسواني".

ج- أما أبرز مظاهر المصريين مظاهر إسهامات المصريين في الحركة العلمية العلمية في المدينة الشريفة فهو مشاركتهم في إثراء الحركة العلمية للعلوم المختلفة تدريساً وتصنيفاً، ولاسيما العلوم الدينية واللغوية والتاريخ الذي كان له حظ وافر من مشاركة العلماء المصريين فيه تدريساً وتصنيفا، وقد ارتبطت كثير من مصنفاتهم بتاريخ المدينة، وكانت هذه المصنفات مصادر اعتمد عليها من جاء بعدهم ونقلوا عنها الكثير في مؤلفاتهم التي تتعلق بتاريخ المدينة، ونظراً لثراء جهود العلماء المصريين في حركة علم التاريخ في المدينة يرى الباحث أن هذه الجهود تحتاج إلى التناول في بحث مستقل.

د- كان للمصريين جهودهم في العلوم العقلية في المدينة إلا أنها لا ترقى الى مستوى جهودهم في العلوم الأخرى، ولعل ذلك يرجع إلى أن العلوم الدينية واللغوية والتاريخ كانت تحظى باهتمام كبير من العلماء والطلاب في الحرم النبوى الذي كان مركزاً للحركة العلمية.

هـ - بناء المؤسسات العلمية من كتاتيب وأربطة وغير ذلك.

و- لم يكن دور العلماء المصريين مقصوراً على العملية التعليمية

-  $\wedge$  + -

فحسب، وإنما كانت لهم جهود اجتماعية، لاشك أنها أسهمت بطريقة أو بأخرى في نمو الحركة العلمية، ويسرت للعلماء والطلاب وبخاصة المجاورون مواصلة طريق العلم دون عناء، أو خففت عنهم المعاناة الاجتماعية والاقتصادية ليتفرغوا لمهامهم الأساسية وهي طلب العلم ونشره، ومن هذه الخدمات الاجتماعية مواساة الضعفاء وتفقد الأرامل والأيتام والإنفاق على المجاورين من العلماء والطلاب وغيرهم وتوفير ما يلزمهم من مأكل وملبس ومسكن والسعي في حوائجهم كما كان يفعل قاضي المدينة المصري سراج الدين عمر بن أحمد بن الخضر (ت٢٦٧هـ) ودينار الشهابي القاهري الولؤ (ت٧٦٩هـ) أحد خدام المسجد النبوي والعلامة المصري أحمد بن لؤلؤ (ت٧٦٩هـ).

#### الهوامش:

١-وردت كلمة المدينة في هذا البحث منعوتة بــ"الشريفة" مرة وبــ "المنورة" أخرى وبــ
 "النبوية" ثالثة، وذلك وفق ما وصفها به المؤرخون في مصنفاتهم التي اعتمد عليها البحث.

٢ - انظر : صبحي عبد المنعم محمد (دكتور) : العلاقات بين مصر والحجاز زمن الفاطميين والأيوبيين ص٣٣٦ - ٣٥٥، طبعة العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩٣م.

٣ - ففي مستهل القرن الثامن وبالتحديد سنة ٧٠٠هـ تنازل جماز بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا الحسني أمير المدينة (ت٤٠٧هـ) عن الإمارة لابنه أبي غانم منصور، فتولى منصور الإمارة في ظل صراع على السلطة بينه وبين إخوته الذين حسدوه على تفضيل أبيه له، وتفاقم الصراع بدخول طرف ثالث هو أهل المدينة مما أدى إلى القبض على منصور بن جماز وابنه كبيش من قبل السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون، وأحضرا إلى مصر ثم أعيدا إلى المدينة. وقد ظل أبو غانم على إمرة المدينة في ظل الصراعات بينه وبين إخوته وأبنائهم إلى أن قُتل على يد ابن أخيه حريثة وقيل حديثة بن قاسم بن جماز سنة ٧٢٥هـ، وتولى الأمر بعده ابنه كبيش بن منصور الذي لم تصف له الحال، حيث شهد عهده صراعاً على إمرة المدينة مع عمه ودي ويقال أدي بن هبة الله بن جماز (ت ٧٥٢هــ) سنة ٧٢٧هــ، خرج على أثرها كبيش من المدينة، غير أنه ما لبث أن عاد إلى الإمارة بأمر من السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون بعد القبض على عمه ودى، وظل في إمارته سنة وخمسة أشهر إلى أن قتل على يد أو لاد عمه مقبل بن جماز في رجب سنة ٧٢٨هـ، فتولى الأمر بعده أخوه طفيل وكان صغير السن، وقد طمع فيه عمه ودي وأولاد عمه مقبل، ونشبت بينهما صراعات، تناوب خلالها طفيل وعمه ودى على إمرة المدينة، برعاية السلطان المملوكي، وكانت آخر مدة لإمارته من سنة ٧٤٣هــ إلى سنة ٧٥٠هــ حيث عُزل في هذه السنة بابن عمه سعد بن ثابت بن جماز بأمر من السلطنة المملوكية، فخرج من

المدينة طفيل بعد أن نهبها قبل دخول واليها الجديد سعد بن ثابت، وتوجه إلى مصر فَقَبَضَ عَلَيْهِ وَسَجَنَ إِلَى أَنْ تَوْفَى سَنَّةً ٧٥٢هـ. وظل سَعْدُ فَى الإمارة إِلَى أَنْ أَصَيِّب في أحد المعارك بجرح توفي على أثره في ربيع الآخر سنة ٧٥٢هـ، فصدر مرسوم من السلطان المملوكي بتولية ابن عمه فضل بن قاسم الذي ظل في الإمارة إلى وفاته سنة ٧٥٤هـ . وعلى الجملة فإن المتتبع للأحداث السياسية في المدينة حتى نهاية القرن الثامن يدرك أن الصراع على السلطة بين أشرافها كان على أشده، وأنه كان سمة بارزة للحياة السياسية فيها مما هيأ للمماليك فرصة للتدخل في شئونها وبسط سلطانهم السياسي عليها، وكان بعض سلاطينهم يلقب بسلطان مصر والحجاز مثل الحسن بن محمد بن قلاوون (٨٤٧-٥٠٧هـ، ٥٥٠- ٢٦٧هـ) والسلطان الظاهر سيف الدين برقوق برقوق (١٠٧٨- ١٠٨٨هـ) [للمزيد عن الأوضاع السياسية في المدينة وأثرها في بسط المماليك سلطانهم عليها انظر: المقريزي (أحمد بن على بن عبد القادر ت ٥٤٠هـ): السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٨٥، ٥٢٦، ج٢ ص ٣٨٥، ٥٢٦، ج ٣ ص ٨٦، ٩٦، ١٠١، ١١٤، ١٩٧، ١٩٨، ج ٤ ص ١٩٦، ٢٣٩، ج ٦ ص ٢٣٦، ٢٥٤، ابن حجر العسقلاني (أبو الفضل أحمد بن على بن محمد ت ٨٥٢هـ): الدرر الكامنة في أخبار المائة الثامنة ج١ ص ٣٦٨، ٣٦٩، ح ٢ص٧٥،٢٢٨، ٣٢٤، ٣٢٥، ج ٣ص ٢١، ج ٤ص ١٠٥، تحقيق محمد عبد المعيد خان، ط ٢ دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م، السخاوي (شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد ت ٩٠٢هـ) : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ج١ ص ۲٤٤–۲٤٦، ۲٥٢، ۲٦٧، ۲٦٨، ۲۸٧، ٤٦٨، ج ٢ ص ٣٩١، ٥٣٨، ط١ دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٤هــ/١٩٩٣م، بدرشيني (أحمد هاشم) دكتور : أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ٦٧- ٧١، طبعة مركز بحوث ودراسات المدينة الشريفة، المدينة الشريفة ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، طقوش(محمد سهيل) دكتور: تاريخ المماليك في مصر والشام ص ٢٦٥، ٢٦٦، ٤٠٤، ٥٤٠٠ ٢ دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م]

- ٤ بدرشيني: أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ٧٧.
- ٦ الفاسي(تقي الدين محمد بن أحمد ت ٨٣٢هـ): العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
   ج٥ ص ١٠، تحقيق فؤاد سيد، د. محمود الطناحي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة
   ١٣٨١ ١٣٨٨هـ/١٩٦٩ ١٩٦٩م.
- ٧ بدرشيني : أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ١٠٥، ١٠٦، ١٧٢،
   ٣٣٢، ٣٣٠، ٣٠٥، ٣٠٥، ٣١١، ٣١٢، ٣٣٣.
- ۸ انظر مثلاً: ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٢٤، ٢٢٥، ٤٠٣،
   ٤٠٤، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٨، ٢٩، ١٠٧.
- 9 هو أبو الفداء علاء الدين إسماعيل بن محمد بن قلاوون، الملقب بالصالح بن الملك الناصر، بويع بمصر بعد خلع أخيه الناصر أحمد أول سنة ٧٤٣هـ، وكانت أمور الدولة مختلة فأصلحها، وحسنت سيرته، وله بر معروف على جهات الخير، وعلى

الجملة فهو خيار أو لاد الناصر محمد، توفي عن نحو عشرين سنة بالقاهرة، وكانت مدة سلطنته ثلاث سنوات وشهراً ونصف شهر [المقريزي السلوك 777 - 777 الزركلي (خير الدين ) : الأعلام 777 - 777 ط 777 - 777 الأعلام 777 - 777 ط 777 - 777 الأعلام 777 - 777 الأعلام 777 - 777 الأعلام الملايين، بيروت 777 - 777 الأعلام الملايين، بيروت 777 - 777

١٠ - السخاوى : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٨٤.

11 - هو الحسن بن محمد بن قلاوون، أبو المحاسن صاحب الديار المصرية والشامية والحجازية، الناصر بن المنصور، بويع بالسلطنة بعد مقتل أخيه المظفر حاجي في رمضان سنة ٤٤٧هـ، واستمر حتى خلع سنة ٤٧٥هـ بأخيه الصالح، ثم أعيد للسلطنة بعد خلع المذكور سنة ٥٧٥هـ في شوال، واستمر إلى أن حصل نفور بينه وبين يلبغا كبير أمراء دولته فقبض عليه سنة ٢٦٢هـ، فكان ذلك آخر العهد به[المقريزي: السلوك ج ٤ ص ٥٠- ٢٤، الزركلي: الأعلام ج ٢ ص ٢١٦]

١٢ - السخاوى : التحفة اللطيفة ج١ ص ٢٨٧.

.17 - السابق، نفسه ج ١ ص ٤٤٣.

١٤ - هو برقوق بن أنص وقيل أنس العثماني، أبو سعيد سيف الدين، الملك الظاهر: أول من ملك مصر من الشراكسة . جلبه إليها أحد تجار الرقيق واسمه عثمان، فباعه فيها منسوباً إليه، ثم أعتق وذهب إلى الشام، فخدم نائب السلطنة، وعاد إلى مصر، وتقدم في دولة المنصور القلاووني علي بن شعبان، وتولى أتابكية العسكر، وانتزع السلطنة من سلاطين بني قلاوون الصالح أمير حاج سنة ١٨٧هـ، وتلقب بالظاهر، وقام بأعمال إصلاح كثيرة وبنى المدرسة البرقوقية بين القصرين بمصر، وخلع سنة ١٩٧هـ، ثم عاد إلى السلطنة بعد انتصاره على الصالح علي بن شعبان سنة ١٩٧هـ، وظل إلى أن توفي سنة ١٠٨هـ..[المقريزي: السلوك ج ٥ ص ١٤٠ وما بعدها، الزركلي: الأعلام ج ٢ ص ١٤٠].

١٥- السخاوى: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢١٢، ٢١٣.

١٦ - حمد الجاسر: ملامح التراث المغربي عن جزيرة العرب ص ١٤٢ بحث بمجلة العرب عدد يناير/فبراير ١٩٨٢م.

١٧ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٧٧.

14 -هو عبد العزيز بن عبد القادر بن أبي الكرم بن أبي الدر الربعي، نجم الدين البغدادي، ولد سنة ٦٦٢هـ، وسمع في سنة ٣٧٧هـ بها، وقدم بلاد الشام وأخذ عن علمائها، وله من المصنفات" نتائج الشيب من مدح وعيب" ورسالة في الرد على من أنكر الكيمياء، توفي بالقاهرة سنة ٤٤٧هـ [ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٧٣].

١٩ - هو إبراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الرفيع المالكي التونسي القاضي، سمع من محمد بن عبد الجبار الرعيني سنة ١٥٥هـ صحيح البخاري، وعمر دهراً، وتوفي سنة ١٧٣هـ [السابق: نفسه ج ١ ص ٢٣، ٢٤].

٢٠ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٢٧٢.

٢٢ - التحفة اللطيفة ج ١ ص ٤٣٧، ٤٣٨.

٢٣ - السابق: نفسه ج ٢ ص ٤٦٣.

37 - هو يحيى بن فضل الله بن مجلى بن دعجان بن خلف بن نصر العدوي، محيى الدين أبو المعالي، ولد بالكرك سنة 30 هـ، وأجاز له مكي بن علان وإسماعيل بن العراقي والرشيد بن مسلمة وغيرهم، وحدث بشيء كثير بالإجازة، وكان يكتب خطأ حسناً، وأول ما كتب في سنة 371هـ بدمشق، ثم استقر في مصر في أول سنة 97٧هـ، واستمر في كتابة السر بالقاهرة وبها توفي سنة 37٨هـ، ثم نقل تابوته إلى دمشق[ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٦ ص ١٩٢هـ].

٢٥ - السخاوى: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٥٩.

77 - هي جويرية بنت أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسك بن موسى، ويقال لها الهكارية، أم الهنا، ولدت في رمضان سنة ٤٠٧هـ، وسمعت من أبي الحسن ابن الصواف مسموعه من النسائي، ومسند الحميدي ومن علي بن عيسى بن القيم ما عنده من مستخرج الإسماعيلي، ومن الشريف موسى صحيح مسلم، ومن ابن الشحنة وست الوزراء صحيح البخاري، وحدثثت بمسموعاتها مراراً، توفيت سنة ٣٨٧هـ[ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٢ ص ٩٦، ٩٧].

۲۸ – الفاسي : العقد الثمين ج ١ ص ٤٠٠.

- ۲۹ السابق، نفسه، ج ۳ ص ۱۷۰.
- ٣٠ السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٠٨.
- ٣١ ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٥٥، ٥٦.
- ٣٢ السابق : نفسه ج ١ ص ٨٢، ٨٣، ج ٣ ص ١٨٠، ١٨١.
  - ٣٣ ابن حجر: الدرر ج ٢ ص ٤١٣.
- ٣٤ تِلِمْسان من مدن المغرب[ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٤٤].
- ٣٥ هو الزبير بن علي بن سيد الكل الأسواني الشافعي (ت٥٤٥هـ) جاور بالمدينة، وكانت له جهود علمية فيها، سوف يأتي الحديث عنها في موضعه.
- ٣٦ هو جمال الدين محمد بن أحمد بن خلف المطري المصري ثم المدني(ت ١٤٧هـ)، من المصريين الذين أسهموا بجهودهم في كثير من العلوم، كما سيبين البحث.
- ٣٧ هو. شرف الدين محمد بن محمد بن إبراهيم الأميوطي الشافعي المصري ( تو٤٧هـ) قاضي المدينة وخطيبها وإمامها، وسوف يأتي الحديث عن جهوده العلمية ٣٨ الدرر الكامنة ج ٥ ص ٩٣.
  - ٣٩ التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٨.
- ٤٠ للمزيد عن هذا، انظر : صبحي عبد المنعم : العلاقات بين مصر والحجاز زمن الفاطميين والأيوبيين ص ٣٤٧-٣٥٢.
- المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري، ما ذكره السخاوي في ترجمة القاضي تقي المدينة الشريفة خلال القرن الثامن الهجري، ما ذكره السخاوي في ترجمة القاضي تقي الدين عبد الرحمن بن عبد المؤمن بن عبد الماك، الهوريني، القاهري، الشافعي، نزيل المدينة وقاضيها (ت٢٠٦هـ) نقلاً عن ابن فرحون إبراهيم بن علي المالكي (ت ٩٩هـ) صاحب الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، إذ يقول: "قال ابن فرحون: .....واستنابني (أي القاضي الهوريني) في الحكم عنه، فسست الناس وسددت الأحكام، وجريت على الصلح، فمال إلي أهل المدينة لاسيما وكنت لا آخذ شيئاً في حكم ولا بيوت ولا وراثة، بل ربما أعطي من أتحقق ضرورته من الغرماء، فأعرضوا عن

قضاة الإمامية واعتزلوهم، وتركوا المحاكمة عندهم، فتألموا من هذا بحيث اجتمعوا بالأمير طفيل (هو الطفيل بن منصور بن جماز بن شيحة الحسيني أمير المدينة من ١٧٢٨ - ١٣٦٩هـ.، ١٩٥٣ - ١٩٥٨هـ.) وشكوا إليه انقطاع رزقهم بسبب ما كانوا يأخذونه في ذلك من الأخصام...... ولم يزل ذلك دأبي معهم حتى ماتوا وهم أحياء، ثم إن صاحب الترجمة كُف بصره أثناء السنة بسبب ماء نزل في عينيه، فسافر إلى مصر ليقدحهما ويعود، واستمررت نائباً عنه في سنة سبع وأربعين (أي وسبعمائة) وشددت على الإمامية في نكاح المتعة ونكلت بفاعلها، وحملت الناس على مذهب مالك، وأخمدت نار البدعة، وأظهرت نور السنة[التحفة اللطيفة ج ٢ ص ١٣٧]وللمزيد عن الصراع المذهبي في مدينة النبي خلال هذا القرن، انظر السخاوي: التحفة ج٢ ص ٣٥٠.

73 - من الأمثلة التي تؤكد مساندة أمراء المدينة خلال القرن الثامن الهجري لعلماء الشيعة ما ذكره السخاوي في ترجمة الأمير جماز بن منصور بن جماز بن شيحة، الهاشمي الحسيني(ت٥٩٥هـ)، من أنه قدم المدينة متولياً عليها بمرسوم من السلطان في ربيع الثاني سنة ٥٧٩ هـ، وحاول رجوع الإمامية إلى ما كانوا عليه، وإذن لهم أن يحكموا بين الغرماء، فظهرت كلمتهم وارتفعت راياتهم، وأظهر الأمير للمجاورين الغلظة في الكلام، وعذب بعض علماء السنة، فلما بلغ السلطان ذلك، بعث في الموسم شخصين أشقرين شقيقين فقتلاه، وذلك في ذي القعدة سنة ٥٩٥هـ، بعد ثمانية أشهر وعشرة أيام قضاها في الإمارة[التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٤٦].

- ٤٣ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٢٤.
  - ٤٤ السخاوى: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٨، ٢٩.
    - ٥٥ السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٤٤٣
- ٢٦ الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٢٤، ٢٢٥، وانظر أيضاً السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١
   ص ٢٨، ٢٩...

٤٧ - انظر مثلا : ابن حجر : الدرر الكامنة ج٢ ص ٩٣، ٩٤، ج ٢ ص ٢٧٦، ٢٢٧،
 السخاوى : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٩.

٨٤ - تتعدد الوسائل التي يستطيع القاضي من خلالها المساهمة في الحركة العلمية ونشر الفكر الذي يعتقده والمذهب الذي ينتمي إليه، وذلك بتعدد المهام الموكلة إليه سواء كانت ولايته عامة أو خاصة، وقد فصل الماوردي في الأحكام السلطانية تلك المهام وذكر منها: الفصل في المنازعات وقطع التشاجر والخصومات واستيفاء الحقوق ممن مطل بها وإيصالها إلى مستحقيها بعد ثبوت استحقاقها، وثبوت الولاية على من كان ممنوع التصرف بجنون أوصغر، والحجر على من يرى الحجر عليه لسفه أو فلس، والنظر في الأوقاف بحفظ أصولها وتنمية فروعها والقبض عليها وصرفها في سبيلها، وتنفيذ الوصايا على شروط الموصي فيما أباحه الشرع ولم يحظره، وتزويج الأيامي بالأكفاء إذا عدمن الأولياء ودعين للنكاح، وإقامة الحدود على مستحقيها، إلى غير ذلك من المهام [الماوردي (أبو الحسن علي بن محمد بن محمد ت ٥٥٠هـ): الأحكام السلطانية المهام [الماوردي (أبو الحسن علي بن محمد بن محمد ت ١٥٠هـ): الأحكام السلطانية على شروط المعة دار الحديث، القاهرة، بدون تاريخ].

٤٩ - بدرشيني : أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ٢٦٩.

• ٥- القلقشندي (أحمد بن علي بن أحمد ت ٨٢١هـ) : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ج ٤ ص • ٤، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، بدون تاريخ.

٥١ - السابق: نفسه ج ١٢ ص ٧٠.

٥٢ -السبكي(تاج الدين عبد الوهاب ت ٧٧١هـ) معيد النعم ومبيد النقم ص ١١١، تحقيق محمد البخاري ط ٢مكتبة الخانجي، القاهرة، ١١٢هـ. القلقشندي : صبح الأعشى ج
 ١١ ص ٩٧، ٢٢٠، ٢٢١.

٥٣ - أبو يعلى الفراء(القاضي محمد بن الحسين بن محمد بن خلف ت ٤٥٨هـ): الأحكام السلطانية ص ٩٦، ٩٧، صححه وعلق عليه محمد حامد الفقي، ط٢ دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢١هـــ/٢٠٠٠م.

- ٥٤ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٢٤، ٢٢٥، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٨--٣٠.
- ٥٥ انظر : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٢٤، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٨٤.
  - ٥٦ ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٧٦، ٢٧٧.
    - ٥٧ التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٩.
- ٥٨ الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٢٤، ٢٢٥، وانظر : السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٩٠.
- 90 ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ١ ص ٧٤، ابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف ت ٨٣٣هـ) : غاية النهاية في طبقات القراء ج ١ ص ٢٧،٢٨، عني بنشره لأول مرة ج برجستراس عام ١٣٥١هـ، الناشر مكتبة ابن تيمية، بدون تاريخ، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٩٠
- ٦٠ ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٤٢، ٣٤٤، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١
   ص ٢٩.
- 71 الفاسي: ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد ج ١ ص ٤١٧، تحقيق كمال يوسف الحوت، ط١ دار الكتب العلمية بيروت ١٤١هـ/١٩٩٠م، ابن الجزري: غاية النهاية ج١ ص ٨٠٩، ابن حجر العسقلاني: إنباء الغمر بأبناء العمر ج ١ ص ٢٤، تحقيق درحسن حبشي، طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية لجنة إحياء التراث، مصر ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، ابن فهد (أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد، تقي الدين بن فهد تاكمهـ): لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ ص ٢٠١، ط١ دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.
  - ٦٢ السخاوي : التحفة اللطيفة ج١ ص ٢١-٦٣.
    - ٦٣ الفاسي: ذيل التقييد ج ١ ص ٤١٧.
    - ٦٤ العقد الثمين ج ٣ ص ١٢٢ ١٢٥.

70 - ابن حجر: الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٥٩. أما والده فهو قاضي مكة وخطيبها أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم النويري، سمع بالمدينة من جمال الدين المطري، والزبير بن علي الأسواني، وإليه انتهت رئاسة الفقهاء الشافعية في الأقطار الحجازية، واستمر في القضاء نحواً من ثلاث وعشرين سنة، وانتفع الناس بمسموعاته[السابق: نفسه ج ٥ ص ٥٤، ٥٥].

٦٦ – ذيل التقييد ج ٢ ص ١٠٦ – ١٠٨.

٦٧ – التنبيه كتاب في فروع الشافعية صنفه الفقيه أبو إسحاق إبراهيم بن على الشيرازي الشافعي(ت ٤٧٦هـ) وهو من مشاهير كتبهم، و أكثرها تداولاً بينهم [حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله القسطنطيني، المشهور بحاجي خليفة ت٦٧٠هـ): كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد ١٩٤١م].

. ٦٨ - طبقات الشافعية ج ٤ ص ٢٩ - ٣٢.

٦٩. - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٨.

 $^{\circ}$  - ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ابن حجر العسقلاني : المعجم المؤسس للمعجم المفهرس ج  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  -  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  المؤسس للمعجم المفهرس ج  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  -  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  المؤسس  $^{\circ}$  -  $^{\circ}$  المغرفة، المؤسس المعجم المفهر س ج  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  المؤسس المعجم المفهر س ج  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$ 

٧١ - ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٨.

٧٢ - ابن حجر العسقلاني : المجمع المؤسس ج ١ ص ٥٣٨ -٥٤٨.

٧٣ - ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٨.

٧٤ -انظر مثلاً: الفاسي: ذيل التقييد ج ٢ ص ٢١٤، ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٥٩، ج٢ ص ١٤٩، المجمع المؤسس ج٢ ص ١كامنة ج ١ ص ٢٥٩، ج٢ ص ١٣٦٠،إنباء الغمر ج١ ص ١٣٥،١٨٠ السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٧ - ٣٠٠ .١١٥ ١٣٨، ١٣٩، ج٢ ص ٤٣٧، ٢٩٥ - ٣٥٠.

ابن الإخوة القرشي (ضياء الدين محمد بن محمد بن أحمد ت٧٢٩هـ): معالم القربة في طلب الحسبة ص ١٧٦، ١٧٧، دار الفنون، كمبردج، بدون تاريخ.

٧٦ - التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٠٨.

٧٧ - السخاوى : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٠٨، ٤٠٨.

۱۸ -المطریة قریة من قری مصر بالقرب من عین شمس آیاقوت (أبو عبد الله یاقوت بن عبد الله الحموي ت ۱۲۶هـ) : معجم البلدان ج ۵ ص ۱٤۹، طبعة دار صادر بیروت، بدون تاریخ آو هی الآن من أحیاء القاهرة الکبری المشهورة.

٧٩ - السخاوى: التحفة اللطيفة ج اص ١٠٧.

٨٠ - ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٠٤، ٤٠٤.

٨١ - ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ٧٥، ٧٦.

۸۲ - حول هذه الجهود انظر ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٠٣، ٤٠٤،٤٥٠، ابن فهد: لحظ الألحاظ ص ٧٦، ٧٦، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤١٤، ٤١٤.

٨٣ - هو المقرئ المحدث الزبير بن علي بن سيد الكل الأسواني، أبو عبد الله المصري، شرف الدين، انتقل من مصر إلى المدينة، وكان له جهود علمية كبيرة في الحركة العلمية فيها، وبها توفي سنة[ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠٦] وسوف يأتي الحديث عن هذه الجهود في موضعه من هذا البحث.

٨٤ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٣٥، ٣٦.

٨٥ - ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ٩٦، ٩٧.

٨٦ – العقد الثمين ج ٢ ص ١٠٥، ١٠٦.

۸۷ – انظر مثلاً: ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٨٩، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٧، ٢٨، ٢١٦، ج ٢ ص ٥١٣.

۸۸ - الأنصاري (عبد الرحمن بن عبد الكريم الحنفي المدني الشهير بالأنصاري ت ١٩٥ - ١١٩٥ ): تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب ص ٥٣، ٥٤، تحقيق محمد العروسي المطري، ط١ المكتبة العتيقة، تونس ١٣٩٠هـــ/١٩٧٠م.

٨٩ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٣٥.

٩٠ - بدرشيني : أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ٢٧٧.

- ٩١ السخاوى : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٣٥.
  - ۹۲ السابق : نفسه ج ۱ ص ۳۳۲ ۳۳۴.
    - ٩٣ السابق : نفسه ج ١ ص ٢٥٢.
      - ٩٤ راجع ص من هذا البحث.
- ٩٥ ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٢٤، ٢٢٥.
  - ٩٦ السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٨.
    - ٩٧ راجع ص ١١ من هذا البحث.
    - ٩٨ الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٢٤، ٢٢٥.
  - ٩٩ السخاوى: التحفة اللطيفة ج ١ بص ٢٨.
  - ١٠٠ ابن حجر : الدرر الكامنة ج ء ص ٢٧٦، ٢٧٧.
    - ١٠١ التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٩.
- ١٠٢ الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٢٤، ٢٢٥، وانظر : السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٩.
  - ١٠٣ -السابق، نفسه، ص ٢٦٣.
  - ١٠٤ السخاوى : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٩.
- ١٠٥ ابن حجر الدرر : الكامنة ج ٢ ص ٩٣، ٩٤، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١
   ص ٢٧٢، ٢٧١.
  - ١٠٦ ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٤٢، ٤٤٣.
    - ١٠٧ السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٩.
      - ۱۰۸ السابق : نفسه ج ۱ ص ۳۳۲، ۳۳۳.
        - ۱۰۹ السابق: نفسه ج ۱ ص ۲۱، ۲۲.
  - ١١٠ العناقرة : الحياة الاقتصادية في الحجاز في عصر دولة المماليك ص ١٠٦.
    - ١١١ بدرشيني : أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ٣٠٤، ٣٠٥.

117 - حول دور الأوقاف المملوكية وأثرها في ازدهار الحركة العلمية في الحجاز عموماً والمدينة الشريفة خصوصاً انظر: السابق: نفسه ص ١٦١، ٢٣٦، ٢٣٧، ٣٠٠.

117 -هو الأمير سيف الدين سلار، من أبناء النتار، التحق بالملك الصالح علي بن قلاوون، وبقي بعد موته في خدمة الملك المنصور قلاوون حتى مات، ثم دخل في خدمة الملك الأشرف خليل بن قلاوون وحظي عنه، فلما قتل حظي عند لاجين لمودة كانت بينهما، وترقى إلى أن صار نائب السلطنة بديار مصر [المقريزي: السلوك ج ٢ ص ٤٦٤].

۱۱۶ - عمر بن فهد: إتحاف الورى ج ٣ ص ١٣٨-١٤٠

110 - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٣٨٢، ٣٨٣، بدرشيني: أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ٢٩٨.

۱۱۱ - هي جارية تركية كانت بارعة الجمال، اشتراها تنكز نائب الشام من دمشق وبعثها إلى السلطان الناصر محمد، فحظيت عنه، وولدت له ابنه أنوك المذكور[المقريزي: السلوك ج ٣ ص ٤٦].

۱۱۷ – عمر بن فهد : إتحاف الورى بأخبار أم القرى ج ٣ ص ١٧٣، ١٧٤، بدرشيني : أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ١٠٦.

11۸ - هو بشتك ويقال بشتاك بن عبد الله الناصري، أحد أمراء السلطان الناصر محمد بن قلاوون المقربين إليه، توفي مقتولاً بسجن الإسكندرية سنة ٧٤٢هــ[ابن تغري بردي(أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله ت ٨٧٤هــ): النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ج ١٠ ص ١٨- ٢٠، طبعة وزارة الثقافة والإرشاد، دار الكتب، مصر، بدون تاريخ].

١١٩ - عمر بن فهد : إتحاف الورى بأخبار أم القرى ج ٣ ص ٢١٧.

١٢٠ - بدرشيني : أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ١٧٢.

17۱ – انظر: القحطاني (راشد بن سعد بن راشد): أوقاف السلطان الأشرف شعبان على الحرمين ص ٩٩، ١٠٠، ١٠٦، ١٠٩، ١١١، ١١٥، ١٢١، ١٢٤، ١٢٤، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م. وبحث يحمل العنوان نفسه للمؤلف منشور بمحلة البيان، العدد ٣١٢، شعبان ١٤٣٤هـ/يونيو – يوليو ٣٠٠١م.

١٢٢ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤١٤.

١٢٣ - ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ١ ص ٦٥، ٦٦.

١٢٤ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٦-١٢٨.

١٢٥ - بدرشيني : أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ٣٠٤.

177 - انظر مثلاً :السبكي: طبقات الشافعية ج١٠ ص ٣٤، ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج٤ ص ٧٠ ٨، العسقلاني : الدرر الكامنة ج١ ص ٧٤، ج٢ ص ١١٣، ج٣ ص ٢٠٦، ١٦٠ ، ١٦٢، ١٦٠ ، الفاسي : القد الثمين ج٢ ص ١٠٥، ١٠١، ج٦ ص ٣٥٦، ٢٥٠ ، بعد المنافعييد ج١ ص ١٠٥، ١٠٥، ج٢ ص ١٠٦ - ١٠٨، ابن الجزري : غاية النهاية ج١ ص ١٥٩، ١٥٩، السخاوي : التحفة اللطيفة ج١ ص ٢٠١، ٢٨، ٢٨، ٩٠، ١٤٧، ١٤٨، ٢٥٠، ج٢ ص ٢٠٠، ٢٠٠ .

١٢٧ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٣٣.

۱۲۸ - السابق: نفسه ج ۲ ص ۲٤۱.

١٢٩ - ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٣٥.

١٣٠ - التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٤١.

١٣١ - ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ج ٢ ص ١١٣٠.

١٣٢ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١١٦.

١٣٣ - ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٦٦، ١٦٧.

١٣٤ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٦- ١٢٨.

١٣٥ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٨٧.

۱۳۶ – انظر مثلاً: الفاسي: ذيل التقييد ج ۱ ص ۲۶۳، ابن حجر: الدرر الكامنة ج ۱ ص ۱۲۰ مثلاً، المجمع المؤسس ج ۳ ص ۱۲۰ - ۱۲۳، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ۱ ص ۱۲۰.

۱۳۷ – السابق: نفسه ج ۱ ص۲۷، ۱۰۷.

17٨ - يقول السخاوي: "والرؤساء (أي رؤساء المؤذنين) ثلاثة: المطريون وأولهم أحمد بن خلف المطري، المنتقل من المطرية إلى المدينة ثالث ثلاثة، لمعرفتهم بالميقات، فولي رئاستها. ثم تلقاها عنه ابنه الحافظ الجمال أبو عبد الله محمد، ثم عنه ابناه العفيف عبد الله وأبو حامد عبد الرحمن، وكبر العفيف فيما قيل أكثر من خمسين سنة، ثم عقب أبي حامد ابنه المحب شيخنا، ثم عنه ابناد ...."[التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٧].

١٤٠ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٠٨.

181 - ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٦٤، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١٤١ ص ٧٤، ٧٥.

١٤٢ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١١٦.

١٤٣ – يقول ياقوت: "الأُميُّوط بلدة في كورة الغربية من أعمال مصر [معجم البلدان ج ١ ص ٢٥٦].

١٤٤ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٨٧.

- ١٤٥ راجع ص من هذا البحث.
- ١٤٦ السخاوى: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٨٧.
- ١٤٧ ياقوت: معجم البلدان ج ٥ ص ٣١٢.وقد ذكر الزركلي في ترجمة أحمد بن عبد الوهاب النويري(ت ٧٣٣هـ) صاحب كتاب "نهاية الأرب في فنون الأدب" أنه ينسب إلى قرية نويرة من بني سويف بمصر [الأعلام ج ١ ص ١٦٥].
  - ١٤٨ الفاسي : العقد الثمين ج ٣ ص ٧٩، ٨٠
  - ١٤٩ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٥ ص ٥٥، ٥٥.
  - ١٥٠ الفاسي : العقد الثمين ج ٣ ص ١٢٣ ١٢٥، ابن حجر العسقلاني : الدرر
     الكامنة ج ١ ص ٢٥٩.
  - ١٥١ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٢ ص ١١٣، السخاوي: التحفة اللطيفة
     ج ١ ص ٢٧٩ ٢٨١.
- 107 انظر مثلاً: الفاسي: العقد الثمين ج ١ ص ٣٠٠، ٣٨٣، ج ٢ ص ٢٢٠، ج ٢ ص ١٥٠، ج ٢ ص ١٥٠، ج ٢ ص ١٩٠، ج ٤ ص ١٠٠، ج ٤ ص ١٠٠، ج ٤ ص ١٠٠، ج ٤ ص ١٠٠، بن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ١ ص ٢ ص ٢٧، ١٩٩، ٢٠٠، ١٧١، ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٩، ج ٣ ص ٤١٥، ٢١٤، ج ٤ ص ٢٦، المجمع المؤسس ج ٢ ص ٤٨١، ٤٨٧، ج ٢ ج ٣ ص ٢٦٦، ٢٦٢، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٨، ٣٥٥، ٢٥٣، ج ٢ ص ٢٩٥، ٢٩٠٠.
  - ١٥٣ السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٣٥، ٣٦.
- 106 الفاسي: ذيل التقييد ج ١ ص ٤٥٥، ٥٥٦، ابن الجزري: غاية النهاية ج ١ ص ٢٧، ٢٨، ٢٨. وفي مقدمة هؤلاء: صفي الدين المراغي (ت٥٨٥هـ) [انظر ترجمته في : الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، ص ٣٦٧، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م أو ابن الكفتي (ت٢٨٩هـ) [انظر ترجمته في : الذهبي، معرفة القراء، ص ٣٧٨، ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٤٥٥]

والشطنوفي (٧١٣هـ)[انظر ترجمته في : : الذهبي، معرفة القراء، ص ٣٩٦، ٣٩٧، ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٥٨٥].

١٥٥ - ابن الجزري: غاية النهاية ج ١ ص ٢٧.

١٥٦ - الفاسي : ذيل التقييد ج ١ ص ٤٥٥، ٥٥٦، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٩٠.

۱۵۷ - الفاسي : ذيل التقييد ج ١ ص ٤٥٥، ٥٥٦، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ١٥٧، ٢٨، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٧، ٢٨، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٨٩، ٨٩، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٨٩، ٨٩٠

١٥٨ - ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠٦، ابن الجزري: غاية النهاية ج ١ ص ٢٩٣.

١٥٩ - ابن الجزري: غاية النهاية ج٢ ص ٢٩٣.

١٦٠ –الفاسي : العقد الثمين ج ٥ ص ٣٨٠.

١٦١ - الفاسي : العقد الثمين ج ٦ ص ٣٥٦، ٣٥٧، ابن الجزري : غاية النهاية ج ١ ص ٥٩٨، ٥٩٧، ٥٩٨.

١٦٢ - الفاسى : العقد الثمين ج ٦ ص ٣٥٧.

۱۶۳ - الفاسي : ذيل التقييد ج ٢ ص ١٠٦- ١٠٨، عمر بن فهد : لحظ الألحاظ ص

١٦٤ - ابن قاضى : شهبة طبقات الشافعية ج ٤ ص ٢٩- ٣٢.

170 - انظر : ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٨٠، ١٨١، ج ٣ ص ٤٠٤، ابن الجزري : غاية النهاية ج ١ ص ٨، ٩، ٩، ١٩٤، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٣٩، ج ٢ ص ١٣٤، ٤٨٣، ٤٨٤، ٥٣٩ - ٩٣١.

١٦٦ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٠٨.

١٦٧ - ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٣٢.

١٦٨ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٤١.

١٦٩ –السابق : نفسه ج ٢ ص ٤٠٨.

١٧٠ - ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ٧٥، ٧٦.

١٧١ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٢٩٥، ٢٩٦.

١٧٢ - الفاسى : العقد الثمينَ ج ٤ ص ٣٢٨، ٣٢٩.

١٧٣ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١١٦.

175 - الفاسي: ذيل التقييد ج ١ ص ٨٠، ١٨. وإتحاف الزائر عنوانه بالكامل "إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر" أورد فيه أحاديث في فضل زيارة النبي، صلى الله عليه وسلم، من تصنيف الإمام الزاهد أمين الدين أبو اليمن عبد الصمد بن عبد الوهاب الدمشقي، المولود بدمشق سنة ٢٦٤هـ والمجاور بمكة أربعين سنة، والمتوفى بالمدينة سنة ٢٨٦هـ وقيل سنة ٢٨٨ه[الكتبي(محمد بن شاكر بن أحمد): فوات الوفيات ج ٢ ص ٣٦٨، ٣٢٩، تحقيق إحسان عباس، ط١ دار صادر بيروت ١٩٧٣م و١٩٧٤م ابن فهد : لحظ الأنحاظ ص ٥٩، ابن العماد(عبد الحي بن احمد بن محمد ت ابر فهد : لحظ الأنحاظ ص ٥٩، ابن العماد(عبد الحي بن احمد بن محمد ت الأرنؤوط، وخرج أحاديثه عبد القادر الأرنؤوط، ط١ دار ابن كثير، دمشق، وبيروت ١٩٨٦هـ ١٤٠١هـ الزركلي : الأعلام ج ٤ ص ١٩١] ـ

١٧٥ - الفاسي : ذيل التقييد ج ١ ص ٢٢٤.

١٧٦ - الفاسي : ذيل التقييد ج ١ ص ٧٩، ٨٠، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٥٠.

۱۷۷ - ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٤ ص ٧٦.

۱۷۸ - ابن حجر: المجمع المؤسس ج ٣ ص ٢٦٦، ٢٦٧، الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٧٨ - ابن حجر: المجمع المؤسس ج ٣ ص

١٧٩ - الفاسي : العقد الثمين ج ٥ ص ١٠١.

١٨٠- الفاسى : العقد الثمين ج ١ ص ٣٨٣.

١٨١ - السابق : ذيل التقييد ج ١ ص ٤٣٥، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٨١.

١٨٢ - ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠٦، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٨٦ - ابن حجر: ٣٥٥. ٣٥٥.

۱۸۳ – ابن فرحون (إبراهيم بن علي بن محمد ت ۷۹۹هــ): الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ج ۱ ص ۲۱٤،۲۱۵، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ۲ ص ۲۹۰.

١٨٤ – الفاسي : العقد الثمين ج ٤ ص ٣٢٨، ٣٢٩.

1۸٥ - الفاسي: ذيل التقييد ج ١ ص ٨٠. وكتاب الشفا عنوانه بالكامل "الشفا بالتعريف بحقوق المصطفى" تصنيف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي نسباً السبتي داراً وبلداً الأندلسي أصلاً المالكي مذهباً المتوفى سنة ٤٤٥هـ بمرًاكُش. وهو من كتب السنة المندرجة تحت كتب الشمائل النبوية والسيرة والمغازي[الكتاني(محمد بن جعفر ت ١٣٤٥هـ): الرسالة المستطرقة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ص ١٠٠، ط ٤، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ١٠٤١هـ/١٩٨٦م].

١٨٦ - ابن حجر: الدررج ٣ ص ٢١٦، ٢١٧.

۱۸۷ - الفاسى : التقييد ج ٢ ص ٢٧.

۱۸۸ – السابق : نفسه ج ۳ ص ٤٥٠.

١٨٩ - السابق ج ٤ ص ٧٦.

۱۹۰ – الفاسي : العقد الثمين ج ۱ ص ۳۰۰، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤١٥،
 ۲۱۵، المجمع المؤسس ج ٣ ص ٢٦٦، ٢٦٧.

۱۹۱ - الفاسي : العقد الثمين ج ٥ ص ١٠١، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٥٠، ٣٥٠.

١٩٢ – الفاسي : العقد الثمين ج ١ ص ٣٨٣.

۱۹۳ - الفاسي : ذيل التقييد ج ١ ص ٤٣٥، ابن حجر : إنباء الغمر ج ١ ص ٥٣١، الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٩٠.

- ۱۹۶ الفاسي : ذيل التقييد ج ٢ ص ١٧٦، ١٧٧.
- ١٩٥ ابن حجر : المجمع المؤسس ج ٢ ص ٤٨٦، ٤٨٧.
- ١٩٦ الفاسي : العقد ج ٥ ص ٤٠٩، ذيل التقييد ج ٢ ص ٩٩، ١٠٠٠.
  - ١٩٧ راجع ص من هذا البحث.
  - ١٩٨ السبكي : طبقات الشافعية ج ١٠ ص ٣٤.
- ۱۹۹ الفاسي : ذيل التقييد ج ۲ ص ٥١ ٥٣، الذهبي : المعجم المختص بالمحدثين ص ١٢٥، تحقيق د. محمد الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٦٥، ٦٦، ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ٩٦.
  - ٢٠٠ السبكي : طبقات الشافعية ج ١٠ ص ٣٤، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص
     ٢٥٢.
    - ٢٠١ ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ٩٦.
      - ٢٠٢ المعجم المختص ص ٢٠٢.
  - ٢٠٣ السخاوي: ج ١ ص ٢٥٢، وكذلك سمعه منه في الروضة خلال هذا العام جمال الدين الأخميمي، أحد خدام المسجد النبوي [السابق: نفسه ج ٢ ص ٤٠٣].
    - ۲۰۶ السابق : نفسه ج ۱ ص ۱۳۳.
    - ٢٠٥ طبقات الشافعية ج ١٠ ص ٣٥، ٣٥.
    - ٢٠٦ ابن حجر: إنباء الغمر ج ١ ص ١٦٧.
- ٢٠٧ نسبة إلى جُجَنْدة وهي بلدة ببلاد ما وراء النهر على شاطئ سيحون، ينسب إليها جمع من العلماء[ياقوت : معجم الأدباء ج ٢ ص ٣٤٧].
  - ۲۰۸ الفاسى : ذيل التقييد ج ١ ص ٤٠٠.
- 7.9 هو شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله البكري الشافعي الصوفي السُهْرَوَرُدي، نسبة إلى سهرود بالقرب من زنجان المتوفى سنة ٦٣٢هـ[الكتاني: الرسالة المستطرفة ص ١٤١].
  - ۲۱۰ الفاسى : ذيل التقييد ج ١ ص ٢٦٢، ٢٦٣.

۲۱۱ -الفاسى : العقد الثمين ج ۲ ص ۳۷۰.

٢١٢ – السابق : نفسه ج ٣ ص ١٧٠، ذيل التقييد ج ١ ص ٣٩٦، ٣٩٧.

۲۱۳ – انظر السابق: ذيل التقييد ج ٢ ص ٥١-٥٣.

٢١٤ - الفاسى : ذيل التقييد ج ١ ص ٤١٧.

٢١٥ - ابن حجر العسقلاني : إنباء الغمر ج ١ ص ٢٢٦، الدرر الكامنة ج ٤ ص ١١.

٢١٦ – العقد الثمين ج ٥ ص ٢٣٦.

٢١٧ - التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٢٧٢، ٢٧٣.

۲۱۸ – الفاسى : العقد الثمين ج ٥ ص ٢٣٤.

۲۱۹ - هو أبو حامد جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة، المكي الشافعي، ولد سنة الامهم، وعني بالحديث، فرحل فيه إلى دمشق وحلب وحماة ومصر والقدس، وغيرها من البلاد، وحصل الأجراء والنسخ، وكتب الكثير، وبرع في الفقه والحديث، وشغل الناس وأفادهم نحو أربعين سنة بمكة، وحدث بكثير من مروياته بالمسجد الحرام، وولي قضاء مكة سنة ۸۰۰هـ، وتوفي وهو قاض[ابن حجر: إنباء الغمر ج ٣ ص ٥٥-

٢٢٠ -انظر ترجمته في العقد الثمين ج ٣ ص ٦٩- ٧١.

۲۲۱ – الفاسى : العقد الثمين ج ٥ ص ٢٣٤.

٢٢٢ - السابق : نفسه ج ٥ ص ٢٣٥، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص٢٧٢، ٢٧٣.

7۲۳ - الفاسي: العقد الثمين ج٣ ص ٢٥٨، ابن تغري بردي: الدليل الشافي على المنهل الصافي ج ١ ص ٢٧، منسورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، بدون، تاريخ.

٢٢٤ - الفاسي: العقد الثمين ج ٣ ص ٢٥٨ - ٢٦٠، ابن حجر: المجمع المؤسس ج ١
 ص ٢٣٧ - ٢٤٠، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٨٧.

777 -هو أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم، الولي أبو زرعة بن الزين أبي الفضل الكردي الأصل القاهرة، يعرف كأبيه بابن العراقي، ولد في المحرم سنة 777هـ بالقاهرة، أسمعه أبوه الكثير من شيوخ مصر، ثم رحل به إلى الشام وبيت المقدس، واستجاز له خلقاً، ولما رجع من الرحلة مع أبيه حفظ القرآن وعدة مختصرات من الفنون، ثم طلب بنفسه، واجتهد في استيفاء الشيوخ المصرية، ثم ارتحل إلى دمشق وسمع من شيوخها، وتدرب على والده في الحديث وفنونه، وبرع في الفقه وكثير من العلوم وانتفع به الناس، ودرس في مصر، وأملى بعض المجالس بمكة والمدينة، الشريفة، وولي القضاء بمصر سنة ٢٢٨هـ، لكنه لم يدار الدولة فعزل، وله كثير من المصنفات، وتوفي سنة ٢٢٨هـ[السخاوي: الضوء اللامع ج ١ ص ٣٣٠-

۲۲۶ - العقد الثمين ج ٣ ص ٢٥٨ - ٢٢٠.

٢٢٧ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٢٩٥.

7۲۸ – هو قاضي المسلمين عز الدين عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الشافعي، ولد سنة ٢٩٤هـ، وأخذ عن علماء دمشق ومصر، وأكثر من السماع والقراءة، فبلغ عدد شيوخه ألفا وثلاثمائة، وتفقه على والده وغيره، ودرس من سنة ٢٧هـ إلى أن توفي، وكان كثير الحج والمجاورة، وولي قضاء الديار المصرية سنة ٣٧٨هـ، وله كثير من المصنفات في الفقه والحديث، وتوفي بمكة سنة ٣٧٦هـ[ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٧٦ - ١٨٠].

٢٢٩ - ابن فهد: لحظ الألحاظ ص ١٤٥ - ١٤٧.

٢٣٠ - ابن حجر: المجمع المؤسس ج ١ ص ١٧٨.

٢٣١ - ابن فهد: لحظ الألحاظ ج ١ ص ١٤٨.

٢٣٢ - ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ١٥٢.

۲۳۳ – ذیل التقیید ج ۲ ص ۱۰۱ – ۱۰۸.

٢٣٤ - العشارية هي الأحاديث التي تشتمل سلسلة سندها عشرة من الرواة إلى النبي،
 صلى الله عليه وسلم.

٢٣٥ – ابن حجر: المجمع المؤسس ج ١ ص ١٨٤.

٢٣٦ - ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ١٥١.

٢٣٧ - يقول ابن فهد: "وله من المؤلفات المفيدة المشهورة في علم الحديث والتخاريج الحسنة، من ذلك "إخبار الأحياء بأخبار الإحياء" (أي إحياء علوم الدين للغزالي)في أربع مجلدات ...... ثم اختصره في مجلد سماه "المعني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار" وكتاب "الكشف المبين عن تخريج إحياء علوم الدين "نخريج ما في الإحياء من الأخبار" وكتاب المسانيد" ....... والألفية المسماة بـ "التبصرة والتذكرة في علوم الحديث" وشرع في شرح مطول عليها لم يكمله ...... وكتاب "الأحاديث "التقييد والإصلاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح" ...... وكتاب "الأحاديث المخرجة في الصحيحين التي تكلم فيها بضعف وانقطاع " لم يبيضه ..... وكتاب في المرسل سماه "الإنصاف" ...... وقرة العين بوفاء الدين، وهو آخر مؤلفاته، حدّث به مرارأ، ...... وطرق حديث من كنت مولاه فعلي مولاه" ....... "الحظ الألحاظ ص ١٤٩ - ١٥٢].

۲۳۸ – نیل التقیید ج ۲ ص ۱۰۸.

٢٣٩ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ١٤٢.

٠٤٠ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٥٣، ٤٥٤، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٤٠، ١٦١، ١٦٢.

٢٤١ - السابق: الضوء اللامع ج ٥ ص ٨٤.

٢٤٢ -السابق: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ١٤٩، الضوء اللامع ج ٤ ص ١٣١.

٢٤٣ – السابق: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ١٦٨.

٢٤٤ - السابق: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ١٢٤، ١٢٥، الضوء اللامع ج ٤ ص ٧٥.

٢٤٥ - السابق : الضوء اللامع ج ١ ص ١٥٧، ١٥٨.

٢٤٦ - السابق: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٣٤، ٤٣٤.

۲٤٧ – انظر مثلاً السابق : نفسه ج ۱ ص ٦٣–٦٥، ١٠٤، ١٢٤، ١٢٥، ١٥٧، ١٥٨، ٢٢٢. ٢٢٢، ٣٤٨، ٢٢٢.

۲٤٨ - الفاسي : ذيل التقييد ج ٢ ص ١٠٨.

۲٤٩ - انظر مثلاً السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ١٢٠، ١٢١، ١٢٨، ١٧٤، ج ٢ ص ٢٤٠.

٢٥٠ - ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٧٠٨.

٢٥١ - ابن حجر: المجمع المؤسس ج ١ ص ٥٣٨- ٥٤٨.

۲۵۲ - انظر مثلاً : السخاوي : التحفة اللطيفة ج١ ص ٢٧٧، ج ٢ ص ٧٠، ١٧٩، ١٨٨ - ١٨٨، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٩٩.

٢٥٣ - ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعبة ج ٤ ص ٨.

٢٥٤ - ابن حجر العسقلاني: الدر رج ٢ ص ٣٦٢، ج ٣ ص ٢٢٨، السخاوي:
 التحفة اللطيفة ج ١ ص ٩٦، ١٢١، ١٢١، ١٣٦، ٢٣٤، ٢٥٢، ٢٧٧، الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٤.

٢٥٥ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٦٣.

٢٥٦ - السابق: نفسه ج ١ ص ٩٦.

۲۵۷ - ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٢٢٨.

٢٥٨ - السخاوى : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢١، ١٢٢.

907 - انظر: السابق: نفسه ج ۱ ص ۱۳۱، ۲۳۶، ۲۷۷، ۲۹۷، ۳۵۷، ۶۵۰، ۲۵۵، ۵۵۰ (۵۵۰ ۱۲۶، ج ۲ ص ۱۱، ۷۰، ۹۷، ۸۱، ۹۸، ۱۲۵، ۱۲۰، ۱۲۰، ۹۷۱، ۹۲۰، ۳۰۲، ۲۰۲، ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۸۲، ۲۸۰، ۹۰۰، ۱۵۳، ۱۵۳، ۵۳۵، ۳۰۶، ۹۰۵، ۱۹۵، ۵۲۶، الضوء اللامع ج ۲ ص ۳۲.

٢٦٠ – هناك كثير من المحدثين الذين كانت لهم إسهاماتهم في الحركة العلمية لعلم
 الحديث في المدينة الشريفة خلال القرن الثامن لم أذكرهم خشية الإطالة، ومن يرد

معرفتهم فليراجع مثلاً: الفاسي: العقد الثمين ج ١ ص ٢٨٣، ٢٨٤، ج ٣ ص ٢٧٩، ٥٠، ٥٠، ١٢٥ ج ٣ ص ٢٨٠، ٨٠، ١٢٥ - ١٢٥، ١٢٥ ج ٢ ص ١٠٥، ١٢٥ - ١٢٥، ١٢٥ ج ٢ ص ١٤٥، ٢٤٤، ٣٤٤، ج ٣ ص ١٥٠، المجمع المؤسس ج ١ ص ١٥٠، ١١٥ - ١٥٥، ج٣ ص ١١٠ - ١١١، السخاوي: التحفة اللطيفة ٩٨، ٩٠، ١١١، ١١١، ١١١، ٣٢٩، ٣٢٢، ج ٢ ص ٤٣١، ١٥٤، ٢٢٥، ٢٢٥، ٢٢٥، ٢٢٥. ١٣٥٠.

٢٦١ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٤١.

٢٦٢ - ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٢ ص ١١٣،

٢٦٣ - ابن فهد: لحظ الألحاظ ص ٧٥، ٧٦.

٢٦٤ - ابن حجر: الدررج ٤ ص ١٦٨، ١٦٩.

٢٦٥ - السابق : نفسه ج ٥ ص ٥٥، ٥٥.

٢٦٦ - السابق : نفسه ج ٤ ص ٢٧٦، ٢٧٨.

٢٦٧ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٥٣٤.

٢٦٨ -كتاب في فروع الحنابلة صنفه موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٦٢هـ) [حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٢٦].

٢٦٩ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٣٥٧.

۲۷۰ - السابق : نفسه ج ۲ ص ۶۸۶ - ۶۸۹.

۲۷۱ - ابن فرحون : الديباج المذهب ج ١ ص ٢١٤، ٢١٥.

٢٧٢ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٨٤ - ٤٨٦.

٢٧٣ - الفاسي: العقد الثمين ج ١ ص ٢٨٣، ٢٨٤، السخاوي: الضوء اللامع ج ٦ ص
 ٢٨٨.

٢٧٤ - ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٥٠، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٣٦.

٧٧٥ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٩.

۲۷٦ - ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٣ ص ٨٠، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٨٠، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٨٢، ٢٨٣.

٢٧٧ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٦، ١٢٧.

۲۷۸ - التنبيه من مشاهير كتب الشافعية في الفروع وهو من تصنيف أبي إسحاق الشير ازي (ت٤٧٦هـ).

۲۷۹ – الكفاية في فروع الشافعية لأبي حامد محمد بن إبراهيم السهيلي(ت٦٢٣هـ) وهو مع إيجازه يشتمل على كثير من المسائل[حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٤٩٨].

٨٨٠ - المهذب في فروع الشافعية لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي(ت٢٧٦هــ).

۲۸۱ - المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج، تصنيف الحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٢٧٦هـ[حاجي: خليفة: كشف الظنون ج ١ ص ٥٥٥].

٢٨٢ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٧.

٢٨٣ - التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢١ - ٦٣.

٢٨٤ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٨٧.

٢٨٥ - ابن حجر العسقلاني : المجمع المؤسس ج ١ ص ٢٣٧- ٢٤٠.

٢٨٦ -الفاسي : العقد الثمين ج ٣ ص ٢٥٨-٢٦٠.

۲۸۷ - السابق: نفسه ج ۱ ص ٤٣١.

٢٨٨ - الضوء اللامع ج ٤ ص ٧٥.

٢٨٩ - راجع ص من هذا البحث

. ٢٩ - ابن قاضى شهبة : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٣٢.

۲۹۱ - الفاسي : ذيل التقييد ج ٢ ص ١٠٦ - ١٠٨.

٢٩٢ - ابن قاضي شهبة ج ٤ ص ٣٢، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٨.

٢٩٣ - السخاوي: الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٢ز

79٤ - ابن قاضي شهبة: طبقات الشافعية ج ٤ ص ٢٩-٣٦ .وكتاب المهمات الذي أتمه العراقي بهذه التتمة هو أحد كتب الشافعية في الفروع من تصنيف العلامة جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الإسنوي ت٧٧٧هـ، وقد صنفه تتمة وتعليقاً على كتاب "روضة الطالبين وعمدة المتقين في الفروع للإمام محيي الدين النووي(ت٢٧٦هـ)[حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١ ص ٩٢٩].

٢٩٥ - ابن فهد :لحظ الألحاظ ص ١٤٣ - ١٥٢.

٢٩٦ - انظر مثلاً :السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٤، ١٢٥، ١٢٨، ٢٢٢،

۲۹۷ – الفاسي : العقد الثمين ج ۲ ص ۱۰۵، ۱۰۶، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ۲ ص ۱۹۷، ۵۱۲.

٢٩٨ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٥١٣.

۲۹۹ - ابن حجر: المجمع المؤسس ج ١ ص ٥٣٨ - ٥٤٠.

• ٣٠٠ – ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٧، ٨.

۳۰۱ – ذیل التقیید ج ۲ ص ۳۲۹، ۳۳۰.

٣٠٢ - ابن حجر : المجمع المؤسس ج ١ ص ٥٣٨- ٥٤٨.

٣٠٣ - وفد إلى مصر في القرن السابع الهجري كثير من مشايخ الصوفية كان معظمهم من بلاد المغرب والأندلس مثل: أبي الحسن الشاذلي، وأبي العباس المرسي وأبي القاسم القباري والسيد أحمد البدوي، فوجدوا فيها تربة خصبة لنشر

أفكارهم[عاشور (سعيد عبد الفتاح) دكتور: مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ص ٢٩١، طبعة دار النهضة العربية، بيروت، بدون تاريخ].

٣٠٤ - مصطلح الفقراء هو المرادف للصوفية.

٣٠٥ - التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٠٨.

٣٠٦ - ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٦٦، ١٦٧.

٣٠٧ - لعله هو الكتاب الذي ذكره الذهبي في سيره بعنوان "مناقب رابعة العدوية" للعلامة أبي الفرج بن الجوزي(ت ٥٩٧هـ)[الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ٢١ ص ٣٦٩، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط٣ مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/١٤٠٥].

۳۰۸ - ابن حجر: المجمع المؤسس ج ۱ ص ۵۶۱ - ۵۵۰. ومحمد بن الفضيل هو محمد بن الفضيل بن غزوان الضبي، أبو عبد الرحمن الكوفي ت ۱۹۵هـــ[ابن النديم(أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد ت ۳۸۰هـــ): الفهرست ص ۲۷۸، تحقيق إبراهيم رمضان، ط۲ دار المعرفة، بيروت ۱۶۱۷هـــ/۱۹۹۷م].

٣٠٩ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١١٠، ١١١.

٣١٠ - السابق: نفسه ج ٢ ص ٤١٣، ١٤٤.

٣١١ - هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن، المعروف بابن النجار (ت ٣١٥هـ )وكتاب تاريخ المدينة له هو الموسوم بــــ "الدرة الثمينة في أخبار المدينة "، صنفه بناء على طلب أهلها لما دخلها [حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٢، ٢٣٩]. وقام بتحقيقه حسين محمد شكري، ونشرته دار الأرقم بن أبي الأرقم.

٣١٢ - ذيل التقييد ج ١ ص ٤٣.

٣١٣ - حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٢.

٣١٤ - الفاسي: ذيل التقييد ج ١ ص ٤٣، ٤٤. وقد ذكره ابن فهد بعنوان "التعريف بما أنست به الهجرة من معالم دار الهجرة"[لحظ الألحاظ ص ٧٥، ٧٦].

٣١٥ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٠٤، ٤٠٤.

717 – الفاسي : ذيل التقييد ج ١ ص 703، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص 717 وإنباء الغمر ج ١ ص 700.

٣١٧ - الفاسي : ذيل التقييد ج ١ ص ٤٥٦، ٢٥٧.

٣١٨ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٣٢، ٤٣٣.

٣١٩ - الفاسي : العقد الثمين ج ١ ص ٣٣٣، ذيل التقييد ج ١ ص ٤٣٥.

• ٣٢ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٨١. وأبو الفتح المراغي هو محمد بن أبي بكر بن الحسين، شرف الدين فقيه عارف بالحديث، أصله من القاهرة، ومولده بالمدينة، ووفاته بمكة، وهو ابن العلامة المؤرخ زين الدين المراغي، وله كثير من المصنفات منها "تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح" اختصر به "فتح الباري" لابن حجر [السخاوي: الضوء اللامع ج ١ ص ١٦١-١٦٢، الزركلي: الأعلام ج ٦ ص ٥٥].

٣٢١ - انظر مثلاً: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ١٧٦، ٣٠٤.

٣٢٢ – حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٢، ٣٧٨.

٣٢٣ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٥٦.

٣٢٤ - العقد الثمين ج ٥ ص ٢٠٣، ٢٠٤.

٣٢٥ – الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٩٠، ٣٩١.

٣٢٦ - التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٧٥.

٣٢٧ - ذيل التقييد ج ٢ ص ٥١ - ٥٣.

٣٢٨ - ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٩١، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٥٠.

٣٢٩ - التحفة اللطيفة ج ١ ص ٥.

٣٣٠ – راجع مثلاً : التحفة اللطيفة ج ١ ص ١١٠، ٢٧٨، ٣٢٨، ٣٢٩، ج ٢ ص ٨٩.

٣٣١ - راجع مثلاً: الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٤، ٢٦٤، ج ٢ ص ٢٩٩.

٣٣٢ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٣٩.

٣٣٣ - راجع مثلاً: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٩، ٢٦٢، ج ٥ ص ٢٩٤، ٣٥٣.

٣٣٤ - راجع ص من هذا البحث

٣٣٥ – الفاسي : ذيل التقييد ج ٢ ص ١٠٦ – ١٠٨، ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٣١.

٣٣٦ - ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ١٥٠.

٣٣٧ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٧.

٣٣٨ - ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ١٥٠، ١٥١.

٣٣٩ - ابن قاضي شهبة: طبقات الشافعية ج ٤ ص ٣٧، ابن حجر: الدرر الكامنة ج ١ ص ٣، وأما ابن أيبك فهو الحافظ المصري أبو الحسين أحمد بن أيبك بن عبد الله الحسامي الدمياطي، ولد سنة سبعمائة، وسمع على شيوخ الإسكندرية وغيرهم، واشتغل بنفسه وقرأ وانتقى وصنف، وتوفي في طاعون مصر سنة ٤٧٩هــ[ابن حجر: الدرر الكامنة ج ١ ص ١٢٣]ز

٣٤٠ - حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٢٠١٨.

٣٤١ - انظر مثلاً: ابن فهد: لحظ الألحاظ ص ٧٨، ٧٩.

٣٤٢ - لعله هو كتاب مناقب رابعة العدوية " للعلامة أبي الفرج بن الجوزي (ت٩٧٥هـ)، راجع ص من هذا البحث، حاشية رقم

٣٤٣ - ابن حجر: المجمع المؤسس ج ١ ص ٩٣٨- ٥٤٨.

٤٤٣ – حاجي خليفة : كَشِفِ الطَّنون ج ١ ص ٣٠٢، ٣٣٩.

٣٤٥ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ١٧٦.

٣٤٦ - كشف الظنون ج.١ ص ٣٧٨.

. ٣٤٧ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢٧٧.

٣٤٨ - السابق : نفسه ج ٢ ص ١٧٦.

٣٤٩ - السابق : نفسه ج ٢ ص ٢٩٩.

.00 – التحفة اللطيفة ج ١ ص ٢١٩، ٣٣٤، ٣٣٣، ٤٥٣، ج ٢ ٠٧، ١٨٨، ٢٢٢، ٣٥٠ ع ٢٠، ١٨٨، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٩٩.

٣٥١ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٠٩.

٣٥٢ - السابق : نفسه ج ٢ ص ٣٥٢.

۳۰۳ – السابق: ج ۱ ص ۱۳۲، ۲۰۲، ج ۲ ص ۱۹۹، ۲۶۶، ۱۷۱، ۳۷۳، ۱۸۱، ۲۸۳ – ۲ ص ۲۸۱، ۸۸۱، ۸۸۸، ۵۰۸، ۳۳۳، الضوء اللامع ج ۱ ص ۲۱۹، ۳۳۳، ۲۰۵، ج ۲ ص ۲۹...

٣٥٤ – السابق : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ١٧٦.

٣٥٥ - السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤١٣.

٣٥٦ - ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٧٦، ٢٧٧.

٣٥٧ - هو العلامة أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، الإمام الأندلسي النحوي ولد سنة ١٥٤هـ وتوفي سنة ١٤٥هـ بمصر، وله كثير من المصنفات، منها - بالإضافة إلى اللمحة البدرية المذكورة: "اتحاف الأريب بما في القرآن من الغريب" و "البحر المحيط في تفسير القرآن" و "وشرح تحفة المودود لابن مالك في النحو" وغيرها من الكتب[البغدادي(إسماعيل بن محمد أمين ت ١٣٩٩هـ): هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ج ٢ ص ١٥٢، طبعة وكالة المعارف، أستنابول، ١٩٥١، وأعادت طبعه أوفست دار إحياء التراث العربي، بيروت].

٣٥٨ – التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٦ – ١٢٨.

٣٥٩ - الفاسي : العقد الثمين ج ٣ ص ٣٨٣ - ٣٨٥.

٣٦٠ - ابن حجر : إنباء الغمر ج ١ ص ١٨٠، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص
 ٤٨٣.

177 - الحاوي كتاب في النحو لملك النحاة أبي نزار الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن أبي الحسن النحوي البغدادي، أحد علماء النحو البارزين في عصره، بل كان أنحى أهل عصره، ولد ببغداد سنة ٤٨٩هـ، وفيها نشأ وأخذ عن علمائها، حتى برع في النحو، وانتقل منها إلى واسط فأقام بها مدة، وأفاد أهلها علماً كثيراً، وتنقل في بلاد كثيرة، واستقر أخيراً في دمشق إلى أن توفي سنة ٤٦٥هـ.، وله كثير من المصنفات في النحو والصرف منه الحاوي المذكور و "العمدة" في النحو و "المنتخب" في النحو أيضاً، و "المقتصد" في التصريف، وغيرها من المصنفات[القفطي(جمال الدين أبو الحسن على بن يوسف ت٢٤٦هـ): إنباه الرواة على أنباه النحاة ج ١ ص ٣٤٠- ١٤٣١، ط١، المكتبة العصرية، بيروت ١٤٢٤.

- ٣٦٢ السخاوى: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٨٤، ٤٨٤.
- ٣٦٣ الفاسي : ذيل التقييد ج ٢ ص ١٠٦- ١٠٨، ابن فهد : لحظ الألحاظ ص ١٤٣-
  - ١٥٢، ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٢٩-٣٢.
    - ٣٦٤ ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ١ ص ٤٠٩.
      - ٣٦٥ الفاسي : ذيل التقييد ج ٢ ص ١٠٦ ١٠٨.
      - ٣٦٦ السابق : العقد الثمين ج ٣ ص ٣٨٣ ٣٨٥.
- ٣٦٧ الفاسي : العقد الثمين ج ٢ ص ١٠٥، ٢٠١، السخاوي : التحفة اللطيفة ج ٢ ص ٥١٠، ٥١٢، ٥١٣.
  - ٣٦٨ السخاوي : النحفة اللطيفة ج ٢ ص ٤٠٨.
- . ٣٦٩ السابق : نفسه ج. ١ ص ٢٧، وفي ص١٠٧ من الجزء نفسه يترجم لأحمد بن
- خلف، فيقول: "أحمد بن خلف بن عيسى بن عساس بن يوسف ...... الساعدي
- المطري نسبة إلى المطرية لكونه مولده بها ئم المدنى .....تحول إلى المدينة ثالث
  - ثلاثة لخلوها حينئذ من عارف بالميقات فقطنها، وصدار رئيس الموذنين بها".
  - ٣٧٠ ابن حجر: المجمع المؤسس ج ٣ ص ١١٠ ١١٣، السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ص ٣٢٠، ١٣٣٠، ٣٢٣.
    - ٣٧١ التحفة اللطيفة ج ١ ص ١١٠.
    - ٣٧٢ - ابن حجر: المجمع المؤسس ج ٣ ص ٣٣٩- ٣٤١.
      - ٣٧٣ -السخاوى: التحفة اللطيفة ج ١ ص ٤٤٩.
      - ٣٧٤ السخاوي: الضوء اللامع ج ١ ص ٢٢١- ٢٢٢.
        - ٣٧٥ العقد الثمين ج ٣ ص ١٩٦.
        - ٣٧٦ السخاوي: التحفة اللطيفة ج ٢ ص ١٦٩.
        - ٣٧٧ ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٠٣.
          - ٣٧٨ الفاسي : العقد الثمين ج ٥ ص ١٠.
      - ٣٧٩ السخاوي: التحفة اللطيفة ج ١ ص ١٢٦، ١٢٧.

٣٨٠ - بدرشيني : أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ص ٣٧٣، ٣٧٤.

٣٨١ - السابق: نفسه ص ٣١١.

٣٨٢ - ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٢٤، ٢٢٥.

٣٨٣ - السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٣٣٣، ٣٣٣.

٣٨٤ - السابق : نفسه ج ١ ص ١٢٦،١٢٧.

#### المصادر والمراجع

#### أولاً: المصادر:

ابن الإخوة القرشية (ضياء الدين محمد بن محمد بن أحمد ت ٢٩٧هـ):

١ - معالم القربة في طلب الحسبة، دار الفنون، كمبردج، بدون تاريخ.

الأنصاري (عبد الرحمن بن عبد الكريم الحنفي المدني الشهير بالأنصاري ت ١٩٥٥):

٢- تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب،
 تحقيق محمد العروسي المطري، ط۱ المكتبة العتيقة، تونس
 ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

ابن تغري بردي (أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله ت الله ت ١٩٠٨هـ):

٣- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، طبعة وزارة الثقافة
 والإرشاد، دار الكتب، مصر، بدون تاريخ.

٤- الدليل الشافي على المنهل الصافي، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، بدون، تاريخ.

ابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف ت ٨٣٣هــ):

عاية النهاية في طبقات القراء، عني بنشره لأول مرة ج برجستراس
 عام ١٣٥١هـ، الناشر مكتبة ابن تيمية، بدون تاريخ .

## حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله القسطنطيني، المشهور باسم حاجي خليفة ت٧٠٦٧هـ):

7- كشف الظنون عن أسامي الكتب والغنون، مكتبة المثنى، بغداد 19٤١م.

#### ابن حجر العسقلاني (أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد ت ٥٠١هـ):

- ٧- الدرر الكامنة في أخبار المائة الثامنة، تحقيق محمد عبد المعيد خان،
   ط ٢ دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م
- ٨- إنباء الغمر بأبناء العمر، تحقيق د/حسن حبشي، طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية لجنة إحياء التراث، مصر ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م،
- ٩- المعجم المؤسس للمعجم المفهرس، ط۱ دار المعرفة، بيروت
   ١٤١٥هـ/١٩٩٤.

#### الذهبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ت ١٤٧هـ):

- ١- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٧هــ/١٩٩٧م.
- 11- المعجم المختص بالمحدثين، تحقيق د. محمد الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- 11- سير أعلام النبلاء، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط٣ مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

#### السبكي (تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي ت ٧٧١هـ):

- 17- طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق د.محمود الطناحي، د. عبد الفتاح الحلو، طبعة دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع ١٤١٣هـ.
- ١٤ معيد النعم ومبيد النقم، تحقيق محمد البخاري ط ٢مكتبة الخانجي،
   القاهرة، ١٤١٣هـ.

## السخاوي (شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد ت

- ١٥- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، ط١ دار الكتب العلمية،
   بيروت ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
- 17- الضوء اللامع، منشورات مكتبة دار الحياة، بيروت، بدون تاريخ. ابن العماد (عبد الحي بن احمد بن محمد ت ١٠٨٩هـ):
- ۱۷- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق محمود الأرنؤوط، وخرج أحاديثه عبد القادر الأرنؤوط، ط۱ دار ابن كثير، دمشق، وبيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

#### الفاسي (تقي الدين محمد بن أحمد ت ٨٣٢هـ):

- ۱۸- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق فؤاد سيد، د. محمود الطناحي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ۱۳۸۱-۱۳۸۸ هـ/۱۹۲۲-۱۹۲۹م.
- ١٩ ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، تحقيق كمال يوسف الحوت،
   ط١ دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٠هــ/١٩٩٠م.

#### ابن فرحون (إبراهيم بن علي بن محمد ت ٩٩٧هـ):

٢- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، دار الكتب العلمية،
 بيروت.

#### ابن فهد (عمر بن محمد بن محمد ت ۸۸هـ):

۲۱ – إتحاف الورى بأخبار أم القرى، تحقيق فهيم محمد شلتوت، طبعة دار المدنى، جدة ۱۳۷۲هـ/۱۹۵۲م.

ابن فهد (أبو الفضل محمد بن محمد، تقي الدين بن فهد تهد الدين الدين

٢٢- لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ، ط١ دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩ هـ/١٩٩٨م.

#### ابن قاضي شهبة (أبو بكر بن أحمد بن محمد الدمشقي ت ٥٠١هـ):

٣٣- طبقات الشافعية، تحقيق د. الحافظ عبد العليم خان، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٧هـ القفطي (جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف ت٤٤٦هـ):

٢٢- إنباه الرواة على أنباه النحاة ٣، ط١، المكتبة العصرية، بيروت
 ١٤٢٤.

#### القلقشندي (أحمد بن علي بن أحمد ت ٢١هـ):

٢٠ صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، بدون تاريخ.

#### الماوردي (أبو الحسن علي بن محمد بن محمد ت ٥٠٠هـ):

٢٦- الأحكام السلطانية، طبعة دار الحديث، القاهرة، بدون تاريخ.

#### الكتبي (محمد بن شاكر بن أحمد):

۲۷ فوات الوفیات، تحقیق إحسان عباس، ط۱ دار صادر بیروت
 ۱۹۷۳م و ۱۹۷۶م.

#### المقريز ي (تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر ت ٨٤٥هـ):

۲۸ السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد عبد القادر عطا، ط۱
 دار الكتب العلمية، بيروت ۱٤۱۸هـ/۱۹۹۷م.

ابن النديم (أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد المعروف بابن النديم ت ٣٨٠هـ):

۲۹ الفهرست، تحقیق إبراهیم رمضان، ط۲ دار المعرفة، بیروت
 ۱۶۱۷هـ/۱۹۹۷م.

#### ياقوت (أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي ت ٢٦ هـ) :

٣٠ - معجم البلدان، طبعة دار صادر بيروت، بدون تاريخ.

أبو يعلى الفراء (القاضي محمد بن الحسين بن محمد بن خلف ت ٥٠٨هـ):

٣١- الأحكام السلطانية، صححه وعلق عليه محمد حامد الفقي، ط٢ دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

#### ثانياً: المراجع:

#### بدرشيني (أحمد هاشم) دكتور:

٣٢- أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي، طبعة مركز بحوث ودراسات المدينة الشريفة، المدينة الشريفة 1٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

#### البغدادي (إسماعيل بن محمد أمين ت ١٣٩٩هـ):

٣٣ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ٣، طبعة وكالة المعارف، أستنابول، ١٩٥١، وأعادت طبعه أوفست دار إحياء التراث العربي، بيروت.

#### الزركلي (خير الدين ):

۳۵- الأعلام ج ۲ ص ۲۱٦، ط ٦ دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٤هـ.

#### صبحي عبد المنعم محمد (دكتور):

- ۳۵ العلاقات بين مصر والحجاز زمن الفاطميين والأيوبيين ص٣٣٦ - ٣٥٥، طبعة العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩٣م.

#### طقوش (محمد سهیل) دکتور:

٣٦- تاريخ المماليك في مصر والشام، ط ٢ دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

#### عاشور (سعيد عبد الفتاح) دكتور:

٣٧ - مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، طبعة دار النهضة العربية، بيروت، بدون تاريخ.

#### العناقرة (محمد محمود خلف):

٣٨- الحياة الاقتصادية في الحجاز في عصر دولة المماليك(٦٤٨- ٣٨- ١٤٢٥)، طبعة دارة الملك عبد العزيز، الرياض ١٤٢٥هـ].

#### القحطاني (راشد بن سعد بن راشد):

٣٩- أوقاف السلطان الأشرف شعبان على الحرمين، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

#### الكتاني (محمد بن جعفر ت ١٣٤٥هـ):

٤٠ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ص ١٠٦،
 ط ٤، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت
 ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م].

#### ثالثاً: الدوريات:

#### حمد الجاسر:

ا ٤ - ملامح التراث المغربي عن جزيرة العرب، بحث بمجلة العرب عدد يناير/فبراير ١٩٨٢م.

#### القحطاني (راشد بن سعد بن راشد):

٤٢ - أوقاف السلطان الأشرف شعبان على، بحث منشور بمحلة البيان، العدد ٣١٢، شعبان ١٤٣٤هـ/يونيو - يوليو ٣١٠٢م.





### Annals of

Center for Research and Historical Studies
Faculty of Arts - Cairo University



# ANNALS OF Center for Research and Historical Studies

Faculty of Arts- Cairo University

## **Historical Annual**

A Referred Research Periodical